

Table des matières

La cave : Naissance, élevage et conservation du vin

Le rôle de la cave dans l'élaboration du vin	13
<i>Régis Gougeon, Chloé Roullier-Gall, Philippe Schmitt-Kopplin</i>	
Le rôle du « chef de cave » et du « maître de chai »	19
<i>Dominique Peyron</i>	
Jarres et amphores vinaires de l'Antiquité	25
<i>Antigone Marangou</i>	
Les caves de la Tokaj Hegyalja (Hongrie) et la notoriété des vins de Tokaj . . .	35
<i>Françoise Plet</i>	
Les campagnes militaires et l'expansion de l'usage du tonneau dans l'Empire romain	47
<i>Elise Marlière</i>	
L'avènement de la bouteille en verre en Bordelais et ses conséquences (XVII^e-XIX^e siècles)	63
<i>Philippe Meyzie</i>	
Caves et crayères de champagne un exemple : la colline Saint-Nicaise à Reims	77
<i>Philippe Tourtebatte</i>	
Les caves des « Maisons de Saumur » : architecture et patrimoine viticole . . .	91
<i>Thierry Pelloquet</i>	
Eco-conception des caves : enjeux, concept et application	109
<i>Joël Rochard, Dario et Enrico Marengo</i>	
Caves coopératives vinicoles et architecture régionaliste en languedoc	123
<i>Dominique Ganibenc</i>	

La cave : Dégustation, valorisation et promotion du vin

Les <i>viñas</i> des Andes : de nouveaux codes de dégustation, de valorisation et de promotion du vin	145
<i>Raphaël Schirmer</i>	
Les wineries de Californie	159
<i>Hans Hartje</i>	

Cave et patrimoine industriel au Brésil : le cas de la Cave Colinas de Pedra - Piraquara/Paraná/Brasil	167
<i>Vander Valduga, Rosa Maria Vieira Medeiros, Michele Lindner</i>	
Les caves de prestige en Espagne	185
<i>Laurence Karoubi</i>	
La collection d'une vie	193
<i>Michel-Jack Chasseuil</i>	
Les caves à vin à Dijon à la fin du Moyen Âge	197
(1389-1588) <i>Guilhem Ferrand</i>	
Les caves bordelaises aux XVIII^e- XIX^e siècles	207
<i>Marguerite Figeac-Monthus</i>	
Caviste – Sommelier au restaurant	217
<i>Jacques Puisais</i>	
Les étiquettes de vin de Bourgogne du XIX^e siècle au début du XX^e siècle . . .	227
<i>Christophe Lucand</i>	
Mariage art et vin :	
l'art sur les étiquettes de vin	247
<i>Philippe Margot</i>	
La Cave en littérature	265
<i>Francis Claudon</i>	
L'imaginaire de la cave	281
<i>Maryvonne Perrot</i>	

Table ronde : De l'amphore à la cave virtuelle : les caves d'aujourd'hui

Le projet vitivinicole <i>Campos de cima</i>	293
<i>Hortencia Ayub</i>	
Les petites caves :	
les contraintes d'une vie moderne et leur influence sur l'achat de vin	301
<i>Ophélie Neiman</i>	
Investir en cave : passion, raison ou spéculation	309
<i>Catherine Pivot</i>	
Pourquoi une cave de prestige au Bureau Interprofessionnel des Vins de Bourgogne ?	323
<i>Michel Baldassini</i>	