



Organisation  
des Nations Unies  
pour l'éducation,  
la science et la culture



• Chaire UNESCO  
• Culture et Traditions du Vin



## CHAIRE UNESCO « *Culture et Traditions du Vin* » de l'Université de Bourgogne

### BILAN DES ACTIVITES 2022

#### I- COLLOQUES INTERNATIONAUX

- **5èmes journées internationales des Amateurs Eclairés de Vin** : "Terroir, assemblage, effervescence"- 11 et 12 juin 2022 - Reims et Aÿ-Champagne. Colloque co-organisé par l'Association VITAE et l'Institut Georges Chappaz, avec le soutien de la Chaire UNESCO "Culture et Traditions du Vin de l'Université de Bourgogne. 16 intervenants et 150 participants lors des sessions scientifiques
- **Colloque International WAC 2022** - 5ème édition du Congrès Wine Active Compounds - 29 juin - 1er juillet 2022 - Dijon. Congrès pluridisciplinaire qui a réuni sur 3 jours au palais des ducs de Dijon 120 chercheurs issus de France, d'Italie, d'Espagne, du Portugal, de Suisse, d'Angleterre, du Danemark, d'Autriche, de Hongrie, d'Allemagne d'Afrique du Sud, d'Australie, du Brésil ou des USA.



- **16èmes Rencontres du Clos-Vougeot "La saga des cépages"** - 29, 30 septembre, 1<sup>er</sup> octobre 2022 - Château du Clos-Vougeot. 25 intervenants français ou étrangers (Argentine, Italie), enseignant-chercheurs et chercheurs issus de toutes disciplines et des professionnels.



Jean-Michel Boursiquot (Montpellier SupAgro) et Samuel Leturcq (Université de Tours)

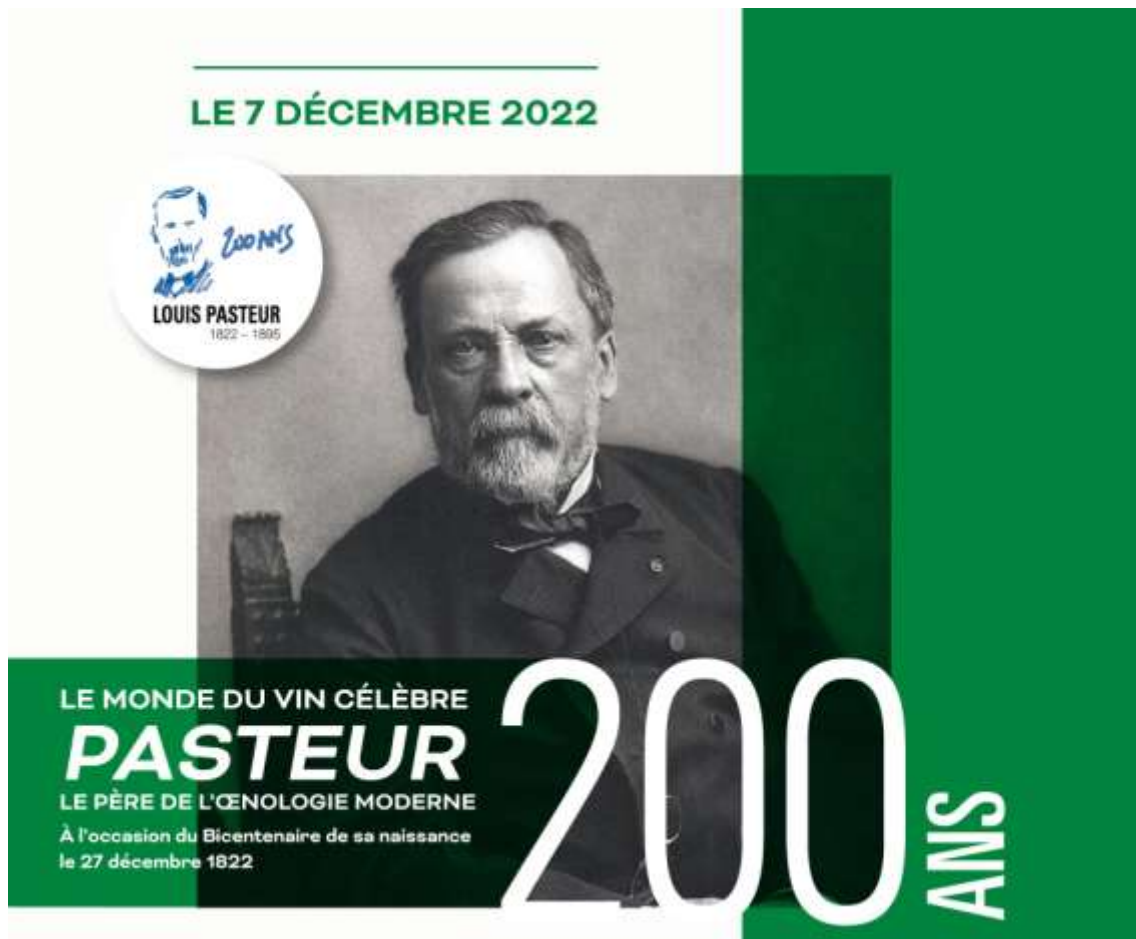


Mikaël Pierre (Université de Bordeaux), Laurent Audeguin (IFV) et François Legouy (Université Paris 8)



Michel Bettane (Journaliste, écrivain, critique), Rodrigo Lopez-Plantey( Université Cuyo de Mendoza en Argentine et Agnès Mathé (GEST)

- **Colloque international "Le phylloxéra, histoire, conséquences et perspectives contemporaines"** - 24-25 Novembre 2022. Colloque organisé par le Grand Cognac et la Chaire UNESCO "Culture et Traditions du Vin" de l'Université de Bourgogne.
- **Colloque "Le monde du vin célèbre Pasteur, le père de l'œnologie moderne"**. Journée organisée à Arbois par la Chaire UNESCO, l'Union des œnologues de France et l'OIV à l'occasion du Bicentenaire de la naissance de Louis Pasteur - 7 décembre 2022



## II- SEMINAIRES ET JOURNEES D'ETUDES

- **Séminaire "Valeur, Qualité et Réputation des vignobles et des vins".** Séminaire co-organisé par la Chaire UNESCO "Culture et Traditions du Vin" de l'Université de Bourgogne, la MSH de Dijon" et le GIP Pôle Bourgogne Vigne et Vin.
  - 24 novembre 2022 - Philippe Meyzie (Université Bordeaux Montaigne) : "Qui dit ce qui est bon ? La fabrique des réputations territorialisées (XVIIe-milieu XIX<sup>e</sup> siècle)"
  - 19 Janvier 2022 - Fabien Gaveau (EHES) : "Des géomètres et des vignes : comment le cadastre construit le vignoble" et Jean-Marc Bonnefoy (UMR LIR3S) : "Expansion viticole et structures de propriété dans la région de Nolay (1789-1840)".
  - 9 février 2022 - Wagner Gabardo (Université Fédérale du Parana, Brésil) : « Le goût du terroir: une approche éco-phénoménologique. »
- **10èmes Journées Pontus de Tyard "Effervescences"** - 17 et 18 juin 2022 - Château Pontus de Tyard - Bissy-sur-Fley (71). Journées organisées par l'Association « Renaissance du Château Pontus de Tyard, en collaboration avec la Chaire UNESCO « Culture et Traditions du Vin » et le Jardin des Sciences de Dijon.

## III- CONFERENCES / TABLES RONDES

- **Cycle de Conférences sur le thème « Les territoires du vin »** à l'Université de Bourgogne (Faculté Chabot-Charny) Dijon. Cycle de conférence réalisé en ligne ou en mode hybride.
  - **15 Décembre 2021** - Valentin Taveau (Université d'Angers) : "Vins tranquilles, vins mousseux en Saumurois au XIXe siècle: l'exemple de la Maison de négoce Ackerman-Laurance"
  - **12 Janvier 2021** - Aurelien Nouvion (Université de Reims -Champagne-Ardenne) : " *Vinum dictae vineae*, l'essor d'une civilisation de la vigne et du vin en Bourgogne et Champagne du V<sup>e</sup> au XVI<sup>e</sup> siècle"
  - **9 Février 2021** - François Georgeon (EHESS) : "Le vin et sa consommation de l'Empire Ottoman à la Turquie contemporaine"
  - **9 Mars 2022** - Karoline Knoth (Ethnologue, guide conférencière) : " Les fontaines de vin en Bourgogne et ailleurs sous Louis XIV"
  - **6 Avril 2021** - Jean-Marc Bonnefoy (Université de Bourgogne) "Chassagne, Saint-Aubin, Santenay.... histoire des vignobles du canton de Nolay au XIXe siècle".
  - **16 novembre 2022** - Yann Juban (Directeur Général Adjoint de l'OIV) : "Histoire d'une organisation intergouvernementale originale : l'OIV (1924-2022)"
  - **14 décembre 2022** - Dimitri Tilloi d'Ambrosi (Université de Lyon III) : "Vices et vertus du vin dans le Monde Romain"
  
- **Autres conférences/tables rondes en France et à l'étranger :**
  - **11 mai 2022** - Olivier Jacquet (Chaire UNESCO « Culture et Traditions du Vin » de l'Université de Bourgogne) : "Chaire UNESCO culture et traditions du vin : objectifs, structure, fonctionnement et opportunités offertes par un réseau académique international" et "Valorisation du patrimoine de l'OIV – numérisation de 100 ans d'archives de l'organisation intergouvernementale du secteur". Présentations réalisées dans le cadre du groupe d'experts FORMAT de l'OIV à Dijon - Journée consacrée à "Reconnaissance et valorisation du patrimoine historique, culturel et sociétal de la vitiviniculture mondiale".
  - **18 mai 2022** - Olivier Jacquet (Chaire UNESCO « Culture et Traditions du Vin » de l'Université de Bourgogne) : "Les vins naturels et la question du soufre dans les vins aux XIXe et XXe siècles : deux réalités historiques différentes". Journée d'étude ""Vins dits "Naturels", images et réalité. Approches pluridisciplinaires" - Université de Limoges.
  - **14 juin 2022** - Jocelyne Pérard et Olivier Jacquet (Chaire UNESCO) : "Vin et culture : mythes et vérités" - Journées des Chaires Unesco françaises "Vérité/vérités. Les jeunes en quête de vérité" - Camp des Milles - Aix-en-Provence.
  - **29 juin - 1er juillet 2022** - Conférences de membres de la Chaire UNESCO réalisées dans le cadre du Congrès international WAC 2022
    - Thomas Labbé (uB) : "Winemaking techniques and wine tasting methods at the end of the Middle Ages"
    - Olivier Jacquet (uB) : "Consideration and mutations of volatile acidity in the 20th century: regulatory, scientific and qualitative evolutions of a wine compound with regard to history"
    - Charlotte Formont (Chaire UNESCO) : "Pure wines VS natural wines"
  - **7 juillet 2022** - Olivier Jacquet "The UNESCO Chair Culture and Tradition of Wine", présentation réalisée à l'occasion du Congrès de l'Academy of wine business research - Burgundy School of Business
  - **13 septembre 2022** - Olivier Jacquet (Chaire UNESCO « Culture et Traditions du Vin » de l'Université de Bourgogne) : ""Les AOC en Bourgogne , une histoire mouvementée" - Conférence organisée par la Mairie de Talant (21).

- **29 septembre - 1er octobre** : conférences données à l'occasion des Rencontres du clos-Vougeot "La saga des cépages"
  - Jean-Pierre Garcia (uB) : "Les cépages de Bourgogne au Moyen-Âge"
  - Serge Wolikow (uB) : "L'évolution de l'encépagement en Champagne - XIXe-XXe siècles : quand la politique s'en mêle !"
  - Laurence Karoubi (uB) : "Les cépages millénaires de la Ribeira Sacra (Galice, Espagne)"
- **17 novembre** - Conférence de Jean-Pierre Garcia et Olivier Jacquet : "300 ans d'engagements de Dijon et de son Université pour le développement de la vigne et du vin" - Cycle de conférences pour le 300e anniversaire naissance de l'Université de Bourgogne - Centre culturel de l'Atheneum.
- **24-25 novembre** - conférences données dans le cadre du colloque international "Le phylloxéra, histoire, conséquences et perspectives contemporaines" - Cognac.
  - Sandrine Rousseaux (uB) : "Le phylloxéra vastatrix : origine, description et luttes contre un tueur de vignes".
  - Serge Wolikow (uB) : "Le phylloxéra en Champagne"
  - Giorgio Masellis (Universita degli Studi di Milano) : "La crise du phylloxéra en Italie"
  - Olivier Jacquet (Chaire UNESCO) : "Le développement inédit des sciences de la vigne et du vin"
  - Florian Humbert (uB) : "Une réglementation née de la crise : les appellations d'origine"
  - Marielle Adrian (uB) : participation à la table ronde "Réponses et adaptations face aux crises et enjeux vitivinicoles actuels. Des défis au prisme de leçons de la crise phylloxérique"
- **8 décembre** - Conférences données à l'occasion du Colloque "Le monde du vin célèbre Pasteur, le père de l'œnologie moderne" - Arbois.
  - Michèle Guilloux-Benatier (uB) : "Pasteur, le premier microbiologiste du vin"
  - Olivier Jacquet (Chaire UNESCO) : participation à la table ronde

#### **IV- ACTIONS DE FORMATION**

- **France** – Soutien et collaboration au Diplôme Universitaire « Vin, culture et œnotourisme » formation en présentiel ou en ligne (e-learning).
- France - Soutien et collaboration au DU "Expertise en dégustation professionnelle des vins" de l'Université de Bourgogne.
- **France** - Soutien au DU "œnotourisme et produits du terroir durable" de l'Université de Toulon.
- **France** – Association et soutien à l'Euro-Master International Vinifera (www.vinifera-euromaster.eu) porté par SupAgro, Montpellier, France.
- **Brésil** – Poursuite du soutien au Diplôme Post-graduate « Vinho et Cultura » monté avec le concours de la Chaire UNESCO à l'Université Candido Mendes de Rio de Janeiro (Brésil).
- **Uruguay** – Association au Master « Historia, Cultura y Tradiciones del Vino » à l'Universita de la Republica - Montevideo (Uruguay)

#### **V- PROGRAMMES DE RECHERCHE, NUMERISATION et SOUTIEN A LA RECHERCHE**

##### **1) Numérisation et mise à disposition de données de recherche en ligne**

**Ces programmes, pilotés par la MSH de Dijon, sont soutenus et parrainés par la Chaire UNESCO "Culture et Traditions du Vin" de l'Université de Bourgogne.**



- **Finalisation du programme CONVEX II - Collections numériques vitivinicoles d'excellence :**
  - Finalisation des numérisations et mises en ligne d'ouvrages historiques sur la vigne et le vin dans l'objectif de fonder une Bibliothèque Numérique de la Vigne et du vin. Ce programme s'inscrit dans le cadre des appels à projet nationaux Collex-Persée et consistait en l'inventaire, la numérisation, l'indexation et la mise en ligne d'ouvrages anciens sur la vigne et le vin, sur des plateformes numériques destinées à la recherche, de collections documentaires. Ce programme a été réalisé en collaboration avec la Bibliothèque Nationale de France et les Bibliothèques Universitaires étrangères suivantes : Università degli Studi di Milano (Italie), Université Laval de Québec (Canada), EMBRAPA Uva e vinho (Brésil), Universidad Cuyo de Mendoza (Argentine), Shield Library de la Davis University (USA), University of Melbourne (Australie), et University of Stellenbosch (République d'Afrique du Sud).
  - Mise à disposition, en ligne des collections de la revue bimensuelle technique et scientifique le "**Progrès Agricole et Viticole**" (1884 - 1950).
  - Préparation de la phase II pour le traitement du reste de la collection de 1951 à 2019.
  - Mise à disposition, en ligne d'un "**Répertoire numérique international de la vigne et du vin**" concernant plusieurs milliers d'ouvrages et d'article sur la vigne et le vin (de 1706 à 1950)
  - Mise à disposition, en ligne, d'une **bibliothèque numérique d'ouvrages sur la vigne et le vin**. La bibliothèque comporte 7 atlas géographiques et 145 ouvrages ayant trait à la thématique de la vigne et du vin
  
- **Première phase du programme de numérisation de la bibliothèque et des archives de l'OIV. En septembre 2022, -678 ouvrages et 4903 fichiers d'archives avaient été numérisés ainsi que 10880 ouvrages catalogués (programme soutenu par la Chaire, piloté par Sayens et la MSH de Dijon)**

## 2) Programmes de recherche

- **Poursuite du soutien au programme pluridisciplinaire de recherche sur le vignoble jurassien, en collaboration avec le Comité Interprofessionnel des Vins du Jura et autour des axes suivants :**
  - Programme « VALÉACLIM » : Analyse spatio-temporelle et gestion des risques météorologiques dans les vignobles de Bourgogne-Franche-Comté dans un contexte de changement climatique (Resp. Benjamin Bois).
  - Résumé du programme : si le changement climatique est marqué par une hausse quasi-généralisée de la température à la surface du globe, le devenir des aléas climatiques, et notamment des gelées printanières tardives pour la vigne, est encore incertain aux moyennes latitudes, en raison du possible renforcement de l'occurrence d'évènements extrêmes et d'une modification du calendrier du cycle de la vigne. Le projet ValéaClim a pour objet l'analyse spatio-temporelle des potentialités et des risques météorologiques dans les vignobles de Bourgogne-Franche-Comté, à une échelle spatiale fine (intégrant les positions topographiques variées rencontrées en milieu viticole). Cette analyse repose sur l'élaboration de cartes climatiques au pas de temps quotidien à l'heure actuelle et à l'aide de modèles prévisionnels pour le milieu et la fin du XXI<sup>e</sup> siècle. Ces cartes permettent l'élaboration de zonages agro-climatiques mettant en évidence les secteurs précoces et tardifs de vignobles jurassiens et bourguignons ainsi que les zones les plus exposées à différents risques météorologiques. Sur la base de cette analyse diagnostique, une évaluation technico-économique des solutions à apporter pour gérer ces risques climatiques sera menée.
  - Recherches touchant à l'histoire, l'économie, la géographie et la sociologie du vignoble du Jura et de ses vins, avec la collaborations de chercheurs de l'Université de Franche-Comté. Des corpus archivistiques (Archives Maison Henri Maire) seront prochainement

- exploités. Durant le cours de ces recherches, de nombreuses actions de valorisation du vignoble jurassien verront le jour (Conférences, séminaires, colloque, expositions...)
- Ces actions de recherche s'inscrivent dans un partenariat dans le Chaire UNESCO avec le CIVJ pour aider l'interprofession du Jura dans son projet de montage d'une Cité des Vins du Jura à Arbois.
- **Participation et soutien à un programme de recherche interdisciplinaire autour de l'innovation et de la transmission des savoirs scientifiques dans les mondes vitivinicoles.** Des études comparatives sont menées entre les vignobles de Bourgogne, de Californie et d'Argentine. A ce jour, les thèmes suivants ont déjà fait l'objet d'expériences, d'analyse et de valorisation des résultats obtenus
    - Analyse du discours de la dégustation et de ses évolutions (étude transdisciplinaire, plurilingue et interculturelle)
    - Les représentations du passé dans les vignobles, construction de mythes et de discours historiques sur la qualité
    - Etude des sciences académiques et de leur diffusion auprès des professionnels
    - Recherches sur les définitions scientifiques de la qualité des vins (voir item ci-dessous pour les applications internationales)
    - Préparation, à l'aide d'un projet BQR réseau, d'une candidature à l'obtention des Jefferson Funds autour d'un programme pluridisciplinaire "Interroger l'innovation dans les mondes vitivinicoles aux XXe et XXIe siècles en Bourgogne et en Californie : réalités, discours et représentations". Il s'agit d'un programme Franco-Américain porté par les Université de Californie - Berkeley, de Davis, l'Université de Bourgogne et la Chaire UNESCO "Culture et Traditions du Vin" :. Contrairement aux vignobles du nouveau monde comme ceux de Californie, considérés comme modernes, les vignobles européens, tels celui de Bourgogne, sont régulièrement décrits, perçus et valorisés comme des territoires empreints d'immutabilité, de traditions. Pourtant, l'étude de ces espaces socio-économiques et de leur histoire montre qu'ils sont étonnement traversés par de constantes mutations. Ces transformations récurrentes impliquent ainsi l'existence, chez nombre d'acteurs de la filière, de capacités d'adaptabilité aux changements et de prise en compte des innovations scientifiques. Il s'agissait ainsi de mieux cerner la réalité des discours et représentations sur ces vignobles. Nous avons étudié, en outre, de la vigne au verre, la matérialité des pratiques et techniques vitivinicoles au cours des XXe et XXIe siècles. Nous avons déterminé, enfin, les dynamiques, les enjeux et les rapports de force, parfois contradictoires, à l'œuvre dans ces phases d'innovation ou de stagnation.
  - **Poursuite du programme de recherche : « La construction sociale et historique des territoires du vin ».**
    - Ce projet de recherche, qui se poursuit depuis plusieurs années, propose d'étudier la construction sociale et historique des territoires du vin du 19e au 21e siècles – en combinant plusieurs registres d'analyses : l'évolution du système productif viticole et vinicole – la modification de l'organisation des marchés, des modes de consommation et d'usage – le rôle des acteurs, singuliers et collectifs – la formation des organismes professionnels – l'élaboration des normes juridiques et réglementaires – la conflictualité et la régulation portant notamment sur la mise en place des réglementations et du contrôle sur la qualité. Le champ d'investigation implique la combinaison de plusieurs échelles d'analyse, locale-régionale, nationale et internationale, la coopération avec les acteurs, le choix de cas d'analyse précis dans des régions vitivinicoles ou des zones de consommation pertinentes (actuellement Champagne, Bourgogne, Etats-Unis et plus particulièrement Californie, Chianti, Rioja, Brésil). Nous nous intéressons en particulier aux jeux et aux évolutions des acteurs sociaux et professionnels (négociants, exploitants,

coopératives, filière bois, etc.). Le travail scientifique s'appuie aussi sur un programme d'enquêtes et de recherches documentées – thèses, post doc, et sur des réflexions organisées dans le cadre de séminaires et colloques, avec un caractère international marqué.

- **Développement de ce programme dans les vignobles sud américains (Brésil, Uruguay, Bolivie, Pérou)**
  - En collaboration avec ses partenaires brésiliens, en particulier l'EMBRAPA Uva e Vinho de Bento Gonçalves et l'EMBRAPA Semi Aride de Petrolina, la Chaire UNESCO a conduit des recherches et a participé aux expertises concernant les vignobles brésiliens.
  - Pour les vignobles les plus anciens établis et pour lesquels une procédure de mise en place des Indications Géographiques (IG) est en cours ou va être initiée comme dans les vignobles de Rio Grande do Sul (Serra Gaucha, Serra do Sud Este, Campanha Gaucha) et dans les vignobles d'altitude du Planalto Catarinense (Santa Catarina), il s'agissait, en particulier et en parallèle aux récentes recherches sur l'histoire et l'évolution de ces vignobles, d'intégrer le patrimoine vitivinicole (naturel et humain) dans l'établissement des IG.
  - Pour les vignobles implantés depuis quelques décennies en domaine tropical dans Vallée do Sao Francisco (près de Petrolina et de Juazeiro), la Chaire UNESCO est associée au processus d'établissement des IG initié à partir de 2016. Pour les vignobles tropicaux d'altitude de la Chapada Diamantina et de Mauro Chapeu (Etat de Bahia) et pour les vignobles tropicaux de l'Etat de Sao Paulo (Santo Spirito de Pinhas) et du Minas Gérais (Caldes, Tres Pontas), il s'agissait de comprendre et d'analyser la logique des modalités et les perspectives futures de développement de ces « nouveaux vignobles » producteurs de vins fins dans des régions traditionnellement en culture de café mais qui cultivent depuis longtemps des cépages hybrides (lambrusca).
  - C'est une démarche identique qui est engagée auprès d'autres partenaires impliqués dans la construction des vignobles sud américains, en particulier, en Uruguay, en Bolivie, et au Pérou.
- **Poursuite de la participation à la dernière phase du programme LIFE ADVICLIM (Observation à haute résolution des scénarios d'adaptation et d'atténuation de la viticulture face au changement climatique)** qui fait suite aux programmes TERVICLIM et TERADCLIM et vise à améliorer la gestion de la vigne dans le contexte du changement climatique en cours. A l'aide capteurs installés dans les vignes par le programme, on mesure l'évolution du climat au sein des parcelles, on évalue l'évolution des impacts phénologiques et autres. ADVICLIM a ainsi pour objet de répondre, par des propositions ciblées, aux conséquences du changement climatique sur les géo-systèmes viticoles d'échelle locale, en l'occurrence, ici, les terroirs viticoles et de proposer des adaptations à ces impacts. Resp. Hervé Quenol (UMR CNRS 6554 COSTEL de l'Université de Rennes II). Les espaces viticoles concernés se situent dans 14 pays producteurs de vins (France, Chili, Uruguay, Bolivie, Argentine, Afrique du Sud, Espagne, USA, Portugal, Inde, Nouvelle-Zélande, Roumanie, Inde, Brésil).
- En 2022, poursuite de l'exploitation des données phénologiques et des données météorologiques issues des capteurs installés dans les vignobles depuis le début du programme. Phase de transfert des modèles établis dans les pratiques viticoles, évaluation de leurs impacts et valorisation de ces résultats.
- **Recherches pluridisciplinaires sur les vignobles tropicaux (Vietnam, Brésil, Inde) :** programme d'étude des contraintes et des potentialités du climat sur la vitiviniculture dans le contexte des changements climatiques actuels. Régions ciblées : Brésil, vignobles du



Nordeste, vignobles d'altitude (Bahia), vignobles du Minas Gerais ; Vietnam, province de Lao Cai ; Inde, vignobles du Maharastra et du Karnataka ; Pérou, vignoble d'Ica.

- **Poursuite des travaux concernant les impacts du changement climatique sur les vignobles (France, Brésil, Argentine, Uruguay, Inde).**
- **Poursuite des recherches pluridisciplinaires** avec l'Université A.I. Cuza de Iasi, l'Université de Craiova et l'Academia de Studii Economice de Bucarest (Roumanie) sur « Le discours œnologique » et sur « Le vin dans la littérature : construction et fonctionnement d'un imaginaire ». Thème prévu : l'intégration du patrimoine culturel de la vigne et du vin dans les méthodes de traduction (France/Roumanie). Responsable : Liliana Fosalau.

#### **4) Soutien aux jeunes chercheurs**

- **2021-2022 : Bourse de soutien de 5 000 Euros pour cinq mois de stage de doctorat à l'Université de Bourgogne** : Monsieur Wagner Gabardo, Doctorant en Géographie à l'Université Fédérale du Parana (Brésil). Son stage à l'UMR CNRS-uB ARTéHis sous la direction de Jean-Pierre Garcia a pris effet au 10 novembre 2021 et s'est achevé le 13 mars 2022 dans le courant de l'année 2021
- **2021-2022 : Bourse de soutien de 5 000 Euros pour cinq mois de stage de doctorat à l'Université de Bourgogne** : Madame Andreea Popirda, Doctorante à l'Université des Sciences Agricoles et Vétérinaires Ion Ionescu de la Brad de Iasi (Roumanie). Son stage à l'UMR CNRS-uB PAM, sous la direction de Régis Gougeon, a débuté le 1er septembre 2021 et s'est achevé le 30 janvier 2022.
- **2022-2023 : Bourse de soutien de 6 200 Euros pour cinq mois de stage de doctorat à l'Université de Bourgogne** attribuée à Madame Rayhane Moalemi, Doctorant à l'Université de Strasbourg. Son stage à l'UMR INRA-uB CESAER, sous la direction de Corinne Tanguy a débuté le 3 octobre 2022 et s'achèvera le 3 mars 2023.

#### **V – PUBLICATIONS et MEDIAS**

- Jocelyne Pérard et Claudine Wolikow [dir.], *Les Rencontres du Clos-Vougeot "Un débat sans fin, le vin et la santé"*, Edition des actes des 15èmes Rencontres du Clos-Vougeot (30 sept. - 2 oct. 2021) – Edition de la Chaire UNESCO "Culture et Traditions du Vin", en partenariat avec l'UMR LIR3S, Dijon, 2022.
- Soutien à la publication de Jean Rosen, *La faïence et le vin*, Dijon, Ed. Faton, 2022
- Soutien à la traduction (réalisée) et à la publication (en 2023) en Français de Joseph Bohling, *The Sober Revolution: Appellation Wine and the Transformation of France*, Ithaca, NY, Cornell University Press, 2018
- Soutien à la publication en français de Mack P. Holt, *The Politics of Wine in Early Modern France. Religion and Culture in Burgundy, 1477-1630*, Cambridge, CUP, 2018 », volume édité sous la direction de Jérôme Loiseau, Dijon, EUD, 2022
- A. Popîrdă, C.E. Luchian, L.C. Colibaba, E.C. Focea, S. Nicolas, L. Noret, I.B. Cioroiu, R. Gougeon, V.V. Cotea, "Carbon-Isotope Ratio ( $\delta^{13}\text{C}$ ) and Phenolic-Compounds Analysis in Authenticity Studies of Wines from Dealu Mare and Cotnari Regions (Romania)", *Agronomy*, n° 12, 2022
- Olivier Jacquet, "The Triumph of the holy trinity. Terroir, typicity and quality anchoring the AOC model in the second half of the twentieth century", G. Harding, S. Charters and J. Dutton [dir.], *The Routledge Handbook of Wine and Culture*, London, Taylor & Francis, 2022, p. 342-352.

- Olivier Jacquet, "*La transmission des savoirs vitivinicoles auprès des producteurs dans les vignobles de Bourgogne et d'Alsace (1945-1975) : mécanismes, acteurs et conséquences sur la qualité des vins*", M. Figeac-Monthus; P. Davila, L. Naya, M-A. Chateaufreynaud, C. Piot (coord.), *Vigne, vin et éducation du XVIIIe siècle à nos jours*, Bordeaux, MSHA, PUB, 2022.
- Olivier Jacquet, "Un tournant inédit dans la vitiviniculture mondiale : l'invasion phylloxérique et ses conséquences", Introduction au catalogue de l'exposition *Phylloxéra : une épopée humaine et scientifique*, Cognac, Musée de Cognac, 2022.
- Edition du numéro 14 de la revue électronique *Territoires du Vin* : "Le tourisme oenogastronomique, levier du développement des territoires"
- Publication en ligne du Cycle de conférences 2021/2022 – En partenariat avec la MSH de Dijon. Streaming des conférences en audio avec défilement coordonné du diaporama de chaque présentation. <https://chaireunesco-vinetculture.u-bourgogne.fr/ressources-chaire/annales/conferences.html>
- Publication en ligne du Cycle de conférences 2020/2021 – En partenariat avec la MSH de Dijon. Streaming des conférences en audio avec défilement coordonné du diaporama de chaque présentation. <https://chaireunesco-vinetculture.u-bourgogne.fr/ressources-chaire/annales/conferences.html>
- Participation d'Olivier Jacquet à la vidéo "Le phylloxéra, une épopée humaine et scientifique" - Muses de Cognac - Juin-Décembre 2022

## **VI- RENFORCEMENT ET ELARGISSEMENT DU RESEAU INTERNATIONAL DE LA CHAIRE UNESCO**

- Entrée en, 2022 d'une quinzaine de chercheurs et enseignants chercheurs comme nouveaux membres dans le réseau, originaires de France, d'Angleterre, des Etats-Unis, d'Italie, du Brésil, d'Autriche, de Géorgie et d'Espagne.
- Renforcement des relations scientifiques et pédagogiques en Amérique Latine, tout particulièrement avec le réseau Brésilien et le sous-réseau argentin piloté par l'Université de Cuyo, Mendoza.
- Renforcement des relations scientifiques avec les Etats-Unis, la Nouvelle-Zélande et l'Australie
- Renforcement des coopérations avec l'Italie et le Portugal.
- Renforcement des coopérations avec l'Organisation Internationale de la Vigne et du Vin.
- Entrée dans le réseau académique et culturel de :
  - Communauté d'Agglomération du Grand Cognac
  - Musée Virtuel de la Vigne et du Vin
  - Université d'Angers
- **Accueil ou échanges en ligne avec des enseignants-chercheurs étrangers membres du réseau international de la Chaire UNESCO**
- **Mars 2022** : Hugo Martinez (Université Cuyo de Mendoza, Argentine)
- **Mai 2022** : Marine Bezhuashvili et Magda Surguladze (Agricultural University of Georgia)
- **Juin 2022** : Paula Silva (Université de Porto, Portugal), Jorge Ducati (Université de Rio Grande Do Sul, Brésil)

- **Octobre 2021** : Alessandro Carassale (Universita degli Studi di Genova, Italie), Mariano Ucchesu (Universita de Cagliari, Italie), Rodrigo Lopez-Plantey (Université de Cuyo, Mendoza, Argentine).
- **Novembre 2021** : Wagner Gabardo (Université du Parana, Brésil), Rosa Roncador (Université de Trente, Italie), Francesco Anderlini (Consorzio Turistico Piana Rotalina Königsberg, Italie)

## **VII- MANIFESTATIONS CULTURELLES**

- **Préparation de l'exposition "L'aventure des cépages"**, réalisée en partenariat avec le Jardin de l'Arquebuse de Dijon.
- **Inauguration de l'exposition "Vigne, vin et santé en France"** réalisée en partenariat avec le Jardin de l'Arquebuse de Dijon.
- **Inauguration exposition sur "Le phylloxéra, une épopée humaine et scientifique"** pilotée par le Musée de Cognac, avec le parrainage de la Chaire UNESCO (juin à décembre 2022)
- **Itinérance à Gevrey-Chambertin de l'exposition "Le pinard des poilus. Une histoire du vin en France durant la Grande Guerre (1914-1918)"**, en partenariat avec la Confrérie des Chevaliers du Tastevin et la Mairie de Gevrey-Chambertin.
- **Itinérance de l'exposition "La ville et la vigne. Le Dijonnais, territoire viticole"** réalisée en partenariat avec le Jardin des Sciences de Dijon.
- **Itinérance de l'exposition "Quel vignoble demain ? Des solutions face aux enjeux contemporains de la vigne et du vin. Zoom sur la Bourgogne"** réalisée en partenariat avec le Jardin des Sciences de Dijon".
- **Itinérance de l'exposition « Bourgogne(s) viticole(s) »** réalisée en collaboration avec la MSH de Dijon.
- **Itinérance de l'exposition scientifique « Peur sur la vigne : comment le phylloxera a changé la viticulture en Bourgogne et dans le monde »** organisée en collaboration avec le Jardin des Sciences de Dijon et la MSH de Dijon
- **Itinérance de l'exposition « Pinot et Compagnie : la diversité des cépages en Bourgogne »** organisée en collaboration avec le Jardin des Sciences de Dijon.

## **VIII- EXPERTISES AUPRES DES PROFESSIONNELS**

- Expertises auprès des professionnels des vins de Bourgogne pour définir les impacts actuels et futurs du réchauffement climatique sur le vignoble bourguignon et ses vins.
- Expertises auprès du Comité Interprofessionnel des Vins de Jura pour sa future "Cité des Vins du Jura" et les défis contemporain liés au changement climatique.
- Expertises de Jocelyne Pérard dans le cadre des procédures de zonages pour les prochaines appellations d'origine brésiliennes en domaine tropical.
- Expertises d'Olivier Jacquet et de différents chercheurs du réseau de la Chaire UNESCO auprès de l'INAO dans le cadre de procédures de délimitations d'Appellations d'Origine Contrôlée.
- Expertises de Jocelyne Pérard dans le cadre de l'Académie AMORIM
- Participation en tant que co-présidente, de Jocelyne Pérard au Comité d'Orientation Stratégique de la Cité Internationale de la Gastronomie et du Vin et au Conseil d'Administration de la Cité des Climats de Bourgogne
- Participation de Jocelyne Pérard au Conseil d'Administration de la Fondation de la Cité du Vin à Bordeaux.

- Expertises dans le cadre de la Sous-commission « Enviro - Changement climatique » de l'Organisation Internationale de la Vigne et du Vin (OIV).
- Participation d'Olivier Jacquet au commissariat pour l'exposition "Phylloxéra" - Exposition prévue de juin à décembre 2022 - Musée de Cognac.
- Expertise d'Olivier Jacquet auprès de Pascaline Lepelletier (Meilleur Sommelier de France 2018) pour la partie historique de son ouvrage "Mille vignes. penser le vin de demain", Paris, Hachette, 2022.

## **IX- COMMUNICATION**

- Développement des activités en ligne et/ou en mode hybride (présentiel et distanciel)
- Editions de supports de communication relatifs aux programmes scientifiques de la Chaire UNESCO (Rencontres du Clos-Vougeot, Cycles de Conférences, ...)
- Diffusion dans le réseau international des actions emblématiques de partenaires de la Chaire UNESCO.
- Développement du réseau médias de la Chaire UNESCO
- Développement des relais de communication au sein de « réseaux dans le réseau » international de la Chaire UNESCO (« networks in network »). Développement de la diffusion des informations entre institutions partenaires et professionnels des mondes vitivinicoles d'Europe, d'Amérique latine et d'Asie.



**Annexe I : Table des matières des Rencontres du Clos-Vougeot 2021, "UN débat sans fin, le vin et la santé", J. Pérard et C. Wolikow [dir.], Ed. LIR3S, 2022.**

## Conférence d'ouverture

<b>Le vin et la santé : des relations complexes</b> .....	15
<i>Pr. Jean Saric</i>	

## Histoire et géographie des relations vins et santé

<b>Vin, médecine et santé dans le monde Romain</b> .....	23
<i>Dimitri Tilloi d'Ambrosi</i>	
<b>Les médecins et le vin au Moyen Âge</b> .....	35
<i>Marilyn Nicoud</i>	
<b>La Bataille des Vins : Champagne / Bourgogne (1652 - 1800)</b> .....	47
<i>Claudine Wolikow</i>	
<b>In vino sanitas ? Le vin, en santé ou en maladie au XIX<sup>e</sup> et début XX<sup>e</sup> siècle</b> ..	63
<i>Didier Nourrisson</i>	
<b>Vin ouvrier et monde(s) du travail au prisme de la question sanitaire (France, 1918-1939)</b> .....	79
<i>Morgan Poggioli</i>	
<b>La Révolution sobre et l'essor des vins de qualité pendant les Trente Glorieuses en France</b> .....	91
<i>Joseph Bohling</i>	
<b>Vin et santé, des colonies britanniques à la Prohibition</b> .....	99
<i>Danielle Cornot</i>	
<b>Le vin et la santé en Grande Bretagne entre le XVII<sup>e</sup> et le XIX<sup>e</sup> siècle</b> .....	115
<i>Charles Ludington</i>	
<b>Mieux boire, pour la morale, la santé et l'état : la société des alcools du Québec</b> .....	123
<i>Laurent Bourdeau, Pascale Marcotte</i>	
<b>Mythes et réalités des effets du vin sur la santé</b> .....	135
<i>Jean-Pierre Poulain</i>	

## Composés, additifs et intrants dans les vignobles : leurs impacts sur la santé

<b>Le "French Paradox" : 30 ans déjà</b> .....	149
<i>Norbert Latruffe</i>	
<b>Les polyphénols de la vigne et du vin : une source de composés inédits pour la santé ?</b> .....	161
<i>Dominique Delmas</i>	
<b>La Loi Evin : un verrou Français ?</b> .....	171
<i>Caroline Le Goffic</i>	
<b>La consommation de vin : sous le regard du risque, du coût social et de la régulation des comportements</b> .....	181
<i>Catherine Pivot</i>	
<b>Les intrants dans les vignes au début du XX<sup>e</sup> siècle : un outil de propagande pour les vins de France</b> .....	193
<i>Jean-Pierre Garcia et Olivier Jacquet</i>	
<b>Les additifs en œnologie : quelle utilité, quels inconvénients ?</b> .....	209
<i>Hervé Alexandre</i>	
<b>Les sulfites sur la sellette</b> .....	215
<i>Christelle Pineau</i>	
<b>La complexité du problème des intrants dans les vignes</b> .....	225
<i>Marielle Adrian</i>	

## Table ronde : Vigne, vin et santé : quel avenir ?

<b>Pesticides et intrants : les alternatives actuelles et futures</b> .....	233
<i>Sandrine Rousseaux et Benjamin Bois</i>	
<b>L'interprofession bourguignonne et la problématique vin et santé</b> .....	247
<i>Christian Vanier</i>	
<b>La consommation de vin en France : un panorama tout en nuance</b> .....	251
<i>Krystel Lepresle</i>	

