



Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture

• Chaire UNESCO
• Culture et Traditions du Vin

CHAIRE UNESCO « Culture et Traditions du Vin » de l'Université de Bourgogne

BILAN DES ACTIVITES 2021

I- COLLOQUES INTERNATIONAUX

- **2nd Science & Wine World Congress. Wine and Olive Oil Production: The Fluid Aspect of Mediterranean Diet** - 2 to 4 June 2021 - Porto. The institutional partners of this congress are: University of Porto, Association of Port Wine Companies, International Organisation of Vine and Wine, Chaire UNESCO "Culture et Traditions du Vin" de l'Université de Bourgogne, Wine in Moderation – Art de Vivre (WIM), Foundation for Wine and Nutrition Research (FIVIN), Association Nutrition Méditerranéenne et Santé.
- **Les Rencontres du Clos-Vougeot "Un débat sans fin, le vin et la santé"** - 30 sept. - 2 oct. 2021 - Château du Clos-Vougeot



Jean Saric, CHU de Bordeaux et Charles Ludington, Université de Caroline du Nord, USA



Caroline Le Goffice, Université de Lille, Jean-Pierre Poulain, Université Toulouse Jean-Jaurès

- **Incontri Rotaliani "Teroldego & Vini di Rioja"** - 24 - 25 octobre 2021 - Mezzolonbardo, Italie - Journées organisées par le Consorzio Turistico Piana Rotaliana Königsberg, en collaboration avec la Chaire UNESCO "Culture et Traditions du Vin" de l'Université de Bourgogne.
- **Colloque International "Le tourisme oeno-gastronomique, levier du développement des territoires"** - 25-26 novembre 2021 - Métropole de Dijon. Réalisé par la Chaire UNESCO "Culture et Traditions du Vin" de l'Université de Bourgogne en partenariat avec Dijon Métropole.



II- SEMINAIRES ET JOURNEES D'ETUDES

- **Séminaire Convex 2 Collex-Persée : "Enjeux et usages des collections numériques sur la vigne et du vin : sciences, normes et transmissions"** - 24 Février 2021. Organisé par la MSH de Dijon et la Chaire UNESCO "Culture et Traditions du Vin" de l'Université de Bourgogne
 - Camille Berthon (MSH de Dijon UAR3516 CNRS Université de Bourgogne) : Le Bulletin International de la Répression des Fraudes et les Annales de Falsification (période 1908-1938) : présentation générale des deux revues et du travail d'indexation effectué.

- Régis Gougeon (IUVV - UMR PAM) : L'importance des ressources anciennes dans les pratiques des sciences expérimentales contemporaines. Exemple des Annales des Falsifications et des Fraudes.
- Olivier Jacquet (Chaire UNESCO «Culture et Traditions du Vin» de l'Université de Bourgogne / UMR CNRS-uB LIR3S) : «Définition et contrôle de l'acidité volatile dans les vins : objectifs, méthodes et controverses scientifiques»
- Camille Berthon (MSH de Dijon UAR3516 CNRS Université de Bourgogne) : Le Progrès Agricole et Viticole (période 1884- 1945) : présentation générale de la revue et du travail d'indexation effectué.
- Laurent Torregrosa (Montpellier SupAgro) : Intérêt des sciences agronomiques contemporaines pour le programme de numérisation et de mise en ligne des numéros du Progrès Agricole et Viticole.
- Sénia Fedoul (Université de Lyon II) : Une étude sociotechnique de la qualité des vins : l'enjeu de la formation du scientifique du vin à l'œnologue en France (de la fin XIXe à la fin des années 1970).
- Jean-Pierre Garcia (UMR ARTEHIS / Université de Bourgogne / Responsable du programme Convex 1) - "Orientations et perspectives collectives"
- **Séminaire pluridisciplinaire "Vigne et vin au prisme des Sciences Humaines et Sociales"** organisé par la MSH de Dijon et la Chaire UNESCO "Culture et Traditions du Vin" - "Hiérarchies viticole, réputations des vins et modèles économiques", avec Jean Sauveur Ay (AgroSup Dijon) et Emmanuel Paroissien (INRA- SMAT-LERECO, Rennes) - Mercredi 4 Mars
- **10èmes Journées Pontus de Tyard "Vignobles et vins en Renaissance"** - 11 et 12 juin 2021 - Château Pontus de Tyard - Bissy-sur-Fley (71). Journées organisées par l'Association « Renaissance du Château Pontus de Tyard, en collaboration avec la Chaire UNESCO « Culture et Traditions du Vin » et le Jardin des Sciences de Dijon.
- **Séminaire de recherche Regard des sciences humaines et sociales sur la vigne et le vin** - "Les sciences au prisme de l'Histoire". Philippe Meyzie (Université Bordeaux Montaigne) : "La mesure de la réputation autour de l'origine des comestibles et des vins (XVIIe - XIXe siècles) : enjeux et méthode" - 23 novembre 2021 - MSH de Dijon. Séminaire co-organisé par la Chaire UNESCO "Culture et Traditions du Vin" de l'Université de Bourgogne, la MSH de Dijon" et le GIP Pôle Bourgogne Vigne et Vin.

III- CONFÉRENCES / TABLES RONDES

- **Cycle de Conférences sur le thème «Les territoires du vin»** à l'Université de Bourgogne (Faculté Chabot-Charny) Dijon. Cycle de conférence réalisé en ligne ou en mode hybride.
 - **13 Janvier 2021** - Jean-Pierre Garcia, Thomas Labbé et Guillaume Grillon (Université de Bourgogne) : "Pinot simple cépage ? Mythes et diversité de l'encépagement en Bourgogne du Moyen Âge au XIXe s"
 - **24 Février 2021** - Fabien Gaveau (EHESS) : "L'Ile de la diversité ampélographique. Histoire des vignobles corses et de leurs produits"
 - **31 Mars 2021** - Sylvaine Boulanger (Université Paris Sorbonne): "Valoriser le lien au terroir sans revendiquer l'AOP : un nouveau moyen de se démarquer pour produire et vendre son vin ?"
 - **28 Avril 2021** - Joseph Bohling (Portland State University) : "La révolution sobre: La fin de l'Algérie coloniale et la transformation du vin français."
 - **19 Mai 2021** - Aline Brochot (Ladyss - CNRS) : " Les vins de Bellet et la gastronomie Niçoise"

- **24 novembre 2021** - Philippe Meyzie (Université Bordeaux Montaigne) - "Réputation des produits d'origine en France (17^e - 19^e siècle) : vins, jambons, pâtés et autres fromages" - Conférence réalisée en mode hybride (présentiel - distanciel) : Amphithéâtre Drouot - Faculté Chabot-Charny, Dijon
- **Autres conférences/tables rondes en France et à l'étranger :**
 - **13 février 2021** - Olivier Jacquet (Chaire UNESCO « Culture et Traditions du Vin » de l'Université de Bourgogne) : "L'évolution du goût des vins et de la dégustation au XX^e siècle" - Conférence donnée pour les étudiants de ScienPo Dijon
 - **24 février 2021** - Olivier Jacquet (Chaire UNESCO « Culture et Traditions du Vin » de l'Université de Bourgogne) : « Définition et contrôle de l'acidité volatile dans les vins : objectifs, méthodes et controverses scientifiques ». Intervention réalisée à l'occasion du séminaire "Enjeux et usages des collections numériques sur la vigne et du vin : sciences, normes et transmissions" - Dijon
 - **9 avril 2021** - Olivier Jacquet (Chaire UNESCO « Culture et Traditions du Vin » de l'Université de Bourgogne) : "Histoire des AOC en France" - Conférence de fin d'année de la Licence Pro Spécialisation Conduite Stratégique de l'Exploitation Vitivinicole - Mâcon.
 - **2 juin 2021** - Jocelyne Pérard (Chaire UNESCO « Culture et Traditions du Vin » de l'Université de Bourgogne) : Conférence d'introduction du 2nd Science & Wine World Congress. Wine and Olive Oil Production: The Fluid Aspect of Mediterranean Diet - 2 to 4 June 2021 - Porto (online)
 - **3 juin 2021** - Olivier Jacquet (Chaire UNESCO « Culture et Traditions du Vin » de l'Université de Bourgogne) : "The Triumph of the Holy Trinity: Terroir, Typicity and Quality", Conférence donnée à l'occasion du Septième Convention Internationale d'Histoire et des Cultures de l'Alimentation - IEHCA, Tours (online)
 - **8 septembre 2021** - Olivier Jacquet (Chaire UNESCO « Culture et Traditions du Vin » de l'Université de Bourgogne) : "la construction des AOC au XX^e siècle" - Conférence en ligne donnée à l'occasion du séminaire LACCAVE "Nouvelles approches territoriales pour l'adaptation de la viticulture au changement climatique".
 - **1 octobre 2021** - Jean-Pierre Garcia et Olivier Jacquet (Chaire UNESCO « Culture et Traditions du Vin » de l'Université de Bourgogne) : "Les intrants dans les vignes au début du XX^e siècle : un outil de propagande pour les vins de France" - Les Rencontres du Clos-Vougeot "Un débat sans fin, le vin et la santé" - Château du Clos-Vougeot
 - **14 octobre 2021** - Olivier Jacquet (Chaire UNESCO « Culture et Traditions du Vin » de l'Université de Bourgogne) : "Entre discours et réglementation : le développement international des vins français d'AOC durant les Trente Glorieuses" - Intervention donnée à l'occasion des Journées d'études de l'IRM-CMRP Programme de recherche annuel du Département de recherche Droit et transformations sociales (DETS) - "L'internationalisation du marché du vin, les valeurs patrimoniales et l'oenotourisme"
 - **24 octobre 2021** - Jocelyne Pérard (Chaire UNESCO « Culture et Traditions du Vin » de l'Université de Bourgogne) : "La conseguenza delle fluttuazioni climatiche sui vigneto nei corso della storia, dall'epoca romana ai giorni nostri" - Conférence donnée à l'occasion de Incontri Rotaliani "Teroldego & Vini di Rioja" - Mezzolonbardo, Italie
 - **24 octobre 2021** - Olivier Jacquet (Chaire UNESCO « Culture et Traditions du Vin » de l'Université de Bourgogne) : "La costruzione delle AOC in Francia nel XX secolo" - - Conférence donnée à l'occasion de Incontri Rotaliani "Teroldego & Vini di Rioja" - Mezzolonbardo, Italie.
 - **25 novembre 2021** - Olivier Jacquet (Chaire UNESCO « Culture et Traditions du Vin » de l'Université de Bourgogne) : "Aux sources de l'œno-gastronomie. Vins d'appellations et gastronomie régionale. la genèse d'un modèle bourguignon novateur (années 1920-1930).

IV- ACTIONS DE FORMATION

Pendant les périodes de confinement, de mi-mars à mi-mai et durant le mois de novembre, les cours de l'ensemble de ces diplômes ont pu se maintenir sous format en ligne.

- **France** – Soutien et collaboration au Diplôme Universitaire « Vin, culture et oenotourisme » formation en présentiel ou en ligne (e-learning).
- **France** – Participation à la formation internationale « Terroir & vineyard management ». Sessions en Bourgogne : « Terroir diversity, vineyard management and winemaking in Burgundy ». Février 2021
- **France** - Soutien à la formation "Burgundy Winemaking Specificities. Winemaking strategies for Pinot Noir & Chardonnay in Burgundy", février 2021, Institut "Jules Guyot", Université de Bourgogne.
- **France** - Association et soutien au Mastère spécialisé "Connaissance et Commerce International des Vins" - AgroSup Dijon.
- **France** - Soutien au DU "Oenotourisme et produits du terroir durable" de l'Université de Toulon.
- **France** – Association et soutien à l'Euro-Master International Vinifera (www.vinifera-euromaster.eu) porté par SupAgro, Montpellier, France.
- **Brésil** – Poursuite du soutien au Diplôme Post-graduate « Vinho et Cultura » monté avec le concours de la Chaire UNESCO à l'Université Candido Mendes de Rio de Janeiro (Brésil).
- **Uruguay** – Association au Master « Historia, Cultura y Tradiciones del Vino » à l'Universita de la Republica - Montevideo (Uruguay)

V- PROGRAMMES DE RECHERCHE, NUMERISATION et SOUTIEN A LA RECHERCHE

1) Numérisation et mise à disposition de données de recherche en ligne

- **Poursuite du programme CONVEX II - Collections numériques vitivinicoles d'excellence :**
 - Poursuite des numérisation et mises en ligne d'ouvrages historiques sur la vigne et le vin dans l'objectif de fonder une Bibliothèque Numérique de la Vigne et du vin. Ce programme s'inscrit dans le cadre des appels à projet nationaux Collex-Persée et consiste en l'inventaire, la numérisation, l'indexation et la mise en ligne d'ouvrages anciens sur la vigne et le vin, sur des plateformes numériques destinées à la recherche, de collections documentaires. Il est prévu également la rédaction de notice explicatives pour 30% des ouvrages. Ce programme est réalisé en collaboration avec la Bibliothèque Nationale de France et les Bibliothèque Universitaires étrangères suivantes : Università degli Studi di Milano (Italie), Université Laval de Québec (Canada), EMBRAPA Uva e vinho (Brésil), Universidad Cuyo de Mendoza (Argentine), Shield Library de la Davis University (USA), University of Melbourne (Australie), et University of Stellenbosch (République d'Afrique du Sud).
 - Numérisation, indexation et mise en ligne des collections de la revue bimensuelle technique et scientifique le "**Progress Agricole et Viticole**" (1884 - 1950).
 - Préparation de la phase II pour le traitement du reste de la collection de 1951 à 2019.
 - **Inauguration de la collection en ligne du Bulletin International de la répression des fraudes** (1910 - 1938) dans le cadre du programme CONVEX I - Collex-Persée I (Collections d'Excellence pour la Recherche).

- **Lancement d'un programme en vue de la numérisation de la bibliothèque et des archives des l'OIV.** Phase exploratoire d'inventaire des bibliothèques (5000 ouvrages dont 1642 livres anciens antérieurs à 1970), d'inventaire sommaire des fonds d'archives (135 mètres linéaires) et de réalisation d'un dossier de financement et d'un cahier des charges.

2) Programmes de recherche

- **Poursuite du soutien au programme pluridisciplinaire de recherche sur le vignoble jurassien, en collaboration avec le Comité Interprofessionnel des Vins du Jura et autour des axes suivants :**
 - Programme « VALÉACLIM » : Analyse spatio-temporelle et gestion des risques météorologiques dans les vignobles de Bourgogne-Franche-Comté dans un contexte de changement climatique (Resp. Benjamin Bois).
 - Résumé du programme : si le changement climatique est marqué par une hausse quasi-généralisée de la température à la surface du globe, le devenir des aléas climatiques, et notamment des gelées printanières tardives pour la vigne, est encore incertain aux moyennes latitudes, en raison du possible renforcement de l'occurrence d'évènements extrêmes et d'une modification du calendrier du cycle de la vigne. Le projet ValéaClim a pour objet l'analyse spatio-temporelle des potentialités et des risques météorologiques dans les vignobles de Bourgogne-Franche-Comté, à une échelle spatiale fine (intégrant les positions topographiques variées rencontrées en milieu viticole). Cette analyse repose sur l'élaboration de cartes climatiques au pas de temps quotidien à l'heure actuelle et à l'aide de modèles prévisionnels pour le milieu et la fin du XXI^e siècle. Ces cartes permettront l'élaboration de zonages agro-climatiques mettant en évidence les secteurs précoces et tardifs de vignobles jurassiens et bourguignons ainsi que les zones les plus exposées à différents risques météorologiques. Sur la base de cette analyse diagnostique, une évaluation technico-économique des solutions à apporter pour gérer ces risques climatiques sera menée.
 - - Actions de recherche touchant à l'histoire, l'économie, la géographie et la sociologie du vignoble du Jura et de ses vins, avec la collaborations de chercheurs de l'Université de Franche-Comté. Ces études devront s'appuyer sur des corpus archivistiques et oraux qu'il conviendra de constituer et de dépouiller au préalable. Durant le cours de ces recherches, de nombreuses actions de valorisation du vignoble jurassien verront le jour (Conférences, séminaires, colloque, expositions...)
 - Ces actions de recherche s'inscrivent dans un partenariat dans le Chaire UNESCO avec le CIVJ pour aider l'interprofession du Jura dans son projet de montage d'une Cité des Vins du Jura à Arbois.
- **Participation et soutien à un programme de recherche interdisciplinaire autour des thèmes de la construction du goût et des définitions techniques et scientifiques de la qualité.** Dans son ensemble, ce projet de recherche s'adosse à plusieurs volets d'études précis et complémentaires dans leurs approches. A ce jour, les thèmes suivants ont déjà fait l'objet d'expériences, d'analyse et de valorisation des résultats obtenus
 - Analyse du discours de la dégustation (étude transdisciplinaire, plurilingue et interculturelle)
 - Les mises en scène du vin et de ses représentations qualitatives (théâtre, muséographie, ethnographie, mythes, tourisme)
 - Etude des sciences académiques et de leur diffusion auprès des professionnels
 - Recherches sur les définitions scientifiques de la qualité des vins (voir item ci-dessous pour les applications internationales)
- **Poursuite du programme de recherche : « La construction sociale et historique des territoires du vin ».**

- Ce projet de recherche qui se poursuit depuis plusieurs années propose d'étudier la construction sociale et historique des territoires du vin du 19^e au 21^e siècles – en combinant plusieurs registres d'analyses : l'évolution du système productif viticole et vinicole – la modification de l'organisation des marchés, des modes de consommation et d'usage – le rôle des acteurs, singuliers et collectifs – la formation des organismes professionnels – l'élaboration des normes juridiques et réglementaires – la conflictualité et la régulation portant notamment sur la mise en place des systèmes d'appellation et de contrôle sur la qualité. Le champ d'investigation implique la combinaison de plusieurs échelles d'analyse, locale-régionale, nationale et internationale : il s'agit de croiser les expériences mais aussi de comprendre les transferts de modèles et la manière dont ils transitent par les organismes internationaux (Office International de la Vigne et du Vin, par exemple) et nationaux (INAO). La méthodologie de la recherche suppose la constitution de bases documentaires solides (bases de données, documentation internationale et nationale numérisée, par exemple, la totalité des Bulletins de l'OIV de 1928 à 1999), la coopération avec les acteurs, le choix de cas précis d'analyse telles que la construction de régions viticoles, mais aussi leurs positionnement respectifs sur les marchés au cours de l'Histoire (Champagne, Bourgogne, Etats-Unis et plus particulièrement Californie, Chianti, Rioja, Brésil), le jeu et l'évolution des acteurs sociaux et professionnels (négociants, exploitants, coopératives, filière bois, etc.). Le travail scientifique s'appuie sur un programme d'enquêtes et de recherches documentées – thèses, post doc, mais aussi sur des réflexions organisées dans le cadre de séminaires et colloques, avec un caractère international marqué.
- **Développement de ce programme dans les vignobles sud américains (Brésil, Uruguay, Bolivie, Pérou)**
 - En collaboration avec ses partenaires brésiliens, en particulier l'EMBRAPA Uva e Vinho de Bento Gonçalves et l'EMBRAPA Semi Aride de Petrolina, la Chaire UNESCO conduit des recherches et participe aux expertises concernant les vignobles brésiliens.
 - Pour les vignobles les plus anciens établis et pour lesquels une procédure de mise en place des Indications Géographiques (IG) est en cours ou va être initiée comme dans les vignobles de Rio Grande do Sul (Serra Gaucha, Serra do Sud Este, Campanha Gaucha) et dans les vignobles d'altitude du Planalto Catarinense (Santa Catarina), il s'agit, en particulier et en parallèle aux récentes recherches sur l'histoire et l'évolution de ces vignobles, d'intégrer le patrimoine vitivinicole (naturel et humain) dans l'établissement des IG.
 - Pour les vignobles implantés depuis quelques décennies en domaine tropical dans Vallée do Sao Francisco (près de Petrolina et de Juazeiro), la Chaire UNESCO est associée au processus d'établissement des IG initié à partir de 2016. Pour les vignobles tropicaux d'altitude de la Chapada Diamantina et de Mauro Chapeu (Etat de Bahia) et pour les vignobles tropicaux de l'Etat de Sao Paulo (Santo Spirito de Pinhas) et du Minas Gérais (Caldes, Tres Pontas), il s'agit de comprendre et d'analyser la logique des modalités et les perspectives futures de développement de ces « nouveaux vignobles » producteurs de vins fins dans des régions qui cultivent depuis longtemps des cépages hybrides (lambrusca).
 - C'est une démarche identique qui est engagée auprès d'autres partenaires impliqués dans la construction des vignobles sud américains, en particulier, en Uruguay, en Bolivie, et au Pérou.
- **Poursuite de la participation à la seconde phase du programme LIFE ADVICLIM (Observation à haute résolution des scénarios d'adaptation et d'atténuation de la viticulture face au changement climatique)** qui fait suite aux programmes TERVICLIM et TERADCLIM et vise à améliorer la gestion de la vigne dans le contexte du changement climatique en cours. A l'aide capteurs installés dans les vignes par le programme, on mesure l'évolution du climat au sein des parcelles, on évalue l'évolution des impacts phénologiques

et autres. ADVICLIM a ainsi pour objet de répondre, par des propositions ciblées, aux conséquences du changement climatique sur les géo-systèmes viticoles d'échelle locale, en l'occurrence, ici, les terroirs viticoles et de proposer des adaptations à ces impacts. Resp. Hervé Quenol (UMR CNRS 6554 COSTEL de l'Université de Rennes II). Les espaces viticoles concernés se situent dans 14 pays producteurs de vins (France, Chili, Uruguay, Bolivie, Argentine, Afrique du Sud, Espagne, USA, Portugal, Inde, Nouvelle-Zélande, Roumanie, Inde, Brésil).

En 2020, poursuite de l'exploitation des données phénologiques et des données météorologiques issues des capteurs installés dans les vignobles depuis le début du programme. Phase de transfert des modèles établis dans les pratiques viticoles, évaluation de leurs impacts et valorisation de ces résultats.

- **Recherches pluridisciplinaires sur les vignobles tropicaux** (Vietnam, Brésil, Inde) : programme d'étude des contraintes et des potentialités du climat sur la vitiviniculture dans le contexte des changements climatiques actuels. Régions ciblées : Brésil, vignobles du Nordeste, vignobles d'altitude (Bahia), vignobles du Minas Gerais ; Vietnam, province de Lao Cai ; Inde, vignobles du Maharastra et du Karnataka ; Pérou, vignoble d'Ica.
- **Poursuite des travaux concernant les impacts du changement climatique sur les vignobles (France, Brésil, Argentine, Uruguay, Inde).**
- **Poursuite des recherches pluridisciplinaires** avec l'Université A.I. Cuza de Iasi, l'Université de Craiova et l'Academia de Studii Economice de Bucarest (Roumanie) sur « Le discours œnologique » et sur « Le vin dans la littérature : construction et fonctionnement d'un imaginaire ». Thème prévu : l'intégration du patrimoine culturel de la vigne et du vin dans les méthodes de traduction (France/Roumanie). Responsable : Liliana Fosalau.

4) Soutien aux jeunes chercheurs

- **2020-2021 : Bourse de soutien de 5 000 Euros pour cinq mois de stage de doctorat à l'Université de Bourgogne** attribuée en septembre 2020 : Monsieur Wagner Gabardo, Doctorant en Géographie à l'Université Fédérale du Parana (Brésil). En raison de la crise sanitaire, Monsieur Gabardo a dû repousser sa venue d'une année. Son stage à l'UMR CNRS-uB ARTÉHis sous la direction de Jean-Pierre Garcia a pris effet au 10 novembre 2021 et s'achèvera le 13 mars 2022 dans le courant de l'année 2021
- **2020-2021 : Bourse de soutien de 5 000 Euros pour cinq mois de stage de doctorat à l'Université de Bourgogne** attribuée en septembre 2020 : Madame Andreea Popirda, Doctorante à l'Université des Sciences Agricoles et Vétérinaires Ion Ionescu de la Brad de Iasi (Roumanie). En raison de la crise sanitaire, Monsieur Gabardo a dû repousser sa venue d'une année. Son stage à l'UMR CNRS-uB PAM, sous la direction de Régis Gougeon, a débuté le 1er septembre 2021 et s'achèvera le 30 janvier 2022.
- **2021-2022 : Bourse de soutien de 5 000 Euros pour cinq mois de stage de doctorat à l'Université de Bourgogne** attribuée en septembre 2021 à Madame Rayhane Moalemi, Doctorant à l'Université de Strasbourg. Elle effectuera son stage dans le courant de l'année 2022.

V – PUBLICATIONS et MEDIAS

- Jocelyne Pérard et Claudine Wolikow [dir.], Les Rencontres du Clos-Vougeot "Vins et raisins, des goûts et des couleurs", Edition des actes des 14èmes Rencontres du Clos-Vougeot (1, 2, 3 octobre 2020) – Edition de la Chaire UNESCO "Culture et Traditions du Vin", en partenariat avec l'UMR CNRS LIR3S, Dijon, 2021.

- Serge Wolikow, Olivier Jacquet et Jacques Gautier [dir.], *Quel avenir pour les Appellations d'Origine, Histoire de la labellisation des produits et des terroirs*, Dijon, EUD, 2021.
- Collaboration à J.A. Prieto (dir.), *Vinos y variedades patrimoniales*, Actes des Primeras Jornadas Latinoamericana, Mendoza, San Juan, INTA Ediciones, Coll Divulgacion, 2021 - <https://repositorio.inta.gob.ar/handle/20.500.12123/10195>
- Edition du numéro 12 de la revue électronique « Territoires du Vin » - Dossier spécial « Les mondes du vin de Robert Tinlot » - En partenariat avec la MSH de Dijon.
- Edition du numéro 13 de la revue électronique « Territoires du Vin » - Dossier spécial français et anglais de publication des actes du Congrès de Hong-Kong sur "Les marchés du vin et les cultures de consommation" / "Wine market and culture of consumption". En partenariat avec la MSH de Dijon.
- Edition du numéro 4 de la revue électronique "Crescentis - Revue Internationale d'Histoire de la Vigne et du Vin" - Varia - Jean-Pierre Garcia [dir.].
- Soutien à Jean-Pierre Garcia et Guillaume Grillon [dir.], *Vignes et vins de Talant : 800 ans d'histoire en Bourgogne*, Dijon, Ed. Faton, 2021.
- Soutien à Jean-Pierre Chabin, *Comprendre les climats du vignoble de Bourgogne*, Dijon, ICOVIL, 2021.
- Soutien à Dominique Ganibenc, *Vin et architecture dans l'ancien Languedoc-Roussillon. Des châteaux aux coopératives : l'épopée du monde vitivinicole depuis les années 1860*, Montpellier, PULM, 2021
- "A l'origine de l'origine", Entretien avec Olivier Jacquet, *Le Rouge et le Blanc*, n°142, octobre 2021, p. 42-47.
- Publication en ligne du Cycle de conférences 2020/2021 – En partenariat avec la MSH de Dijon. Streaming des conférences en audio avec défilement coordonné du diaporama de chaque présentation. <https://chaireunesco-vinetculture.u-bourgogne.fr/ressources-chaire/annales/conferences.html>
- "Qui et comment a crée la route des grands crus de Bourgogne ?", par Olivier Jacquet, Emission Histoire de la Côte-d'Or, France Bleu Bourgogne, dimanche 3 octobre 2021
- "La genèse des appellations d'origine, une histoire de lutte des vigneron", par Olivier Jacquet, Emission Histoire de la Côte-d'Or, France Bleu Bourgogne, dimanche 21 novembre 2021

VI- RENFORCEMENT ET ELARGISSEMENT DU RESEAU INTERNATIONAL DE LA CHAIRE UNESCO

- Entrée en, 2021 d'une quinzaine de chercheurs et enseignants chercheurs comme nouveaux membres dans le réseau, originaires de France, d'Angleterre, des Etats-Unis, d'Italie, du Brésil et de Roumanie.
- Renforcement des relations scientifiques et pédagogiques en Amérique Latine, tout particulièrement avec le réseau Brésilien et le sous-réseau argentin piloté par l'UNU Cuyo, Mendoza.
- Renforcement des relations scientifiques avec les Etats-Unis et l'Australie
- Renforcement des coopérations avec l'Italie
- Inauguration de relations avec la Russie.
- **Accueil ou échanges en ligne avec des enseignants-chercheurs étrangers membres du réseau international de la Chaire UNESCO**
- **Mars 2021** : Luca Bonardi (Universita degli Studi di Milano, Italie), Jorge Tonietto (Embrapa Uva et Vinho, Brésil)

- **Juin 2021** : Paula Silva (Université de Porto, Portugal), Jacqueline Dutton (Université de Melbourne, Australie), Graham Harding (Université d'Oxford, Angleterre)
- **Septembre 2021** : Andreea Popirda (Université Ion Ionescu de la Brad de Isai, Roumanie)
- **Octobre 2021** : Charles Cameron Ludington, Université d'Etat de Caroline du Nord (USA), Joseph Bohling, Université d'Etat de Portland (USA), Laurent Bourdeaux et Pascale Marcotte (Université Laval de Québec, Canada),
- **Novembre 2021** : Wagner Gabardo (Université du Parana, Brésil), Rosa Roncador (Université de Trente, Italie), Francesco Anderlini (Consorzio Turistico Piana Rotalina Königsberg, Italie)

Mission sortantes

- **Octobre 2021** : mission de Jocelyne Pérard et Olivier Jacquet dans la Piana Rotaliana, Italie, à l'occasion des journées Incontri Rotaliani.
- Les missions sortantes de plusieurs enseignants chercheurs de la Chaire UNESCO prévues en Afrique du Sud reportées en raison de la pandémie de COVID19. Des échanges ont néanmoins pu s'organiser à distance avec de nombreux membres du réseau, sur les 5 continents.

VII- MANIFESTATIONS CULTURELLES

- **Inauguration de l'exposition "Vigne, vin et santé en France"** réalisée en partenariat avec le Jardin des Sciences de Dijon.
- **Collaboration à la préparation d'une exposition sur le phylloxéra et son histoire** pilotée par le Musée de Cognac. Exposition prévue de juin à décembre 2022
- **Itinérance à Gevrey-Chambertin de l'exposition "Le pinard des poilus. Une histoire du vin en France durant la Grande Guerre (1914-1918)"**, en partenariat avec la Confrérie des Chevaliers du Tastevin et la Mairie de Gevrey-Chambertin.
- **Itinérance de l'exposition "La ville et la vigne. Le Dijonnais, territoire viticole"** réalisée en partenariat avec le Jardin des Sciences de Dijon.
- **Itinérance de l'exposition "Quel vignoble demain ? Des solutions face aux enjeux contemporains de la vigne et du vin. Zoom sur la Bourgogne"** réalisée en partenariat avec le Jardin des Sciences de Dijon".
- **Itinérance de l'exposition « Bourgogne(s) viticole(s) »** réalisée en collaboration avec la MSH de Dijon.
- **Itinérance de l'exposition scientifique « Peur sur la vigne : comment le phylloxera a changé la viticulture en Bourgogne et dans le monde »** organisée en collaboration avec le Jardin des Sciences de Dijon et la MSH de Dijon
- **Itinérance de l'exposition « Pinot et Compagnie : la diversité des cépages en Bourgogne »** organisée en collaboration avec le Jardin des Sciences de Dijon.

VIII- EXPERTISES AUPRES DES PROFESSIONNELS

- Expertises auprès des professionnels des vins de Bourgogne pour définir les impacts actuels et futurs du réchauffement climatique sur le vignoble bourguignon et ses vins.

- Expertises auprès du Comité Interprofessionnel des Vins de Jura pour sa future "Cité des Vins du Jura" et les défis contemporains liés au changement climatique.
- Expertises de Jocelyne Pérard dans le cadre des procédures de zonages pour les prochaines appellations d'origine brésiliennes en domaine tropical.
- Expertises d'Olivier Jacquet et de différents chercheurs du réseau de la Chaire UNESCO auprès de l'INAO dans le cadre de procédures de délimitations d'Appellations d'Origine Contrôlée.
- Expertises de Jocelyne Pérard dans le cadre de l'Académie AMORIM
- Participation en tant que co-présidente, de Jocelyne Pérard au Comité d'Orientation Stratégique de la Cité Internationale de la Gastronomie et du Vin et au Conseil Scientifique de la Cité des Vins de Bourgogne
- Participation de Jocelyne Pérard au Conseil d'Administration de la Fondation de la Cité du Vin à Bordeaux.
- Expertises dans le cadre de la Sous-commission « Enviro - Changement climatique » de l'Organisation Internationale de la Vigne et du Vin (OIV).
- Expertises en appui à l'Association pour l'inscription au Patrimoine Mondial de l'UNESCO des « Climats » de Bourgogne : gestion du domaine inscrit à l'UNESCO en 2015. Participation de Jocelyne Pérard à l'Assemblée Générale de l'Association.
- Expertise de la Chaire UNESCO « Culture et Traditions du Vin » de l'Université de Bourgogne pour le programme « Projet de développement d'une production viticole dans la province de Lao Cai, Vietnam » (Programme de coopération décentralisée IFV Pôle Bordeaux-Aquitaine avec la province de Lao Cai et l'Institut de Géophysique d'Hanoï, resp. Thierry Coulon).
- Participation d'Olivier Jacquet au commissariat pour l'exposition "Phylloxéra" - Exposition prévue de juin à décembre 2022 - Musée de Cognac.

IX- COMMUNICATION

- Développement des activités en ligne et/ou en mode hybride (présentiel et distanciel)
- Editions de supports de communication relatifs aux programmes scientifiques de la Chaire UNESCO (Rencontres du Clos-Vougeot, Cycles de Conférences, ...)
- Diffusion dans le réseau international des actions emblématiques de partenaires de la Chaire UNESCO.
- Développement du réseau médias de la Chaire UNESCO
- Développement des relais de communication au sein de « réseaux dans le réseau » international de la Chaire UNESCO (« networks in network »). Développement de la diffusion des informations entre institutions partenaires et professionnels des mondes vitivinicoles d'Europe, d'Amérique latine et d'Asie.



Table des matières

Conférence d'ouverture

Le Goût de terroir en cinq mouvements : de la Renaissance à nos jours	15
<i>Thomas Parker</i>	

Ce qui fait la couleur et le goût des vins et des raisins

Le vin des Étrusques : un produit cosmétique ?	31
<i>Sophie Pérard</i>	
« Vous reprendrez bien un peu de vin poissé ? » Quels goûts pour le vin romain ?	51
<i>Christophe Caillaud</i>	
« La diversitez de vin » : Gamme et couleurs des vins gascons à la fin du Moyen Âge	65
<i>Sandrine Lavaud</i>	
La mode des Portos et autres vins mutés chez les Anglais aux XVIII^e et XIX^e siècles	77
<i>Charles Ludington</i>	
Les vins australiens et le modèle français : l'adaptation au goût britannique à la fin du XIX^e siècle	85
<i>Mikaël Pierre</i>	
Évolution du goût du vin de Champagne du XVIII^e siècle à nos jours	97
<i>Serge Wolikow</i>	
Le triomphe des vins d'AOC à l'issue des Trente Glorieuses et l'invention de la dégustation sensorielle (1943-1974)	113
<i>Olivier Jacquet</i>	
De la couleur des cépages à la couleur des vins, panorama historique et contemporain	131
<i>Taran Limousin</i>	
Vins catholiques, vins protestants : une fracture ?	145
<i>Jean-Robert Pitte</i>	
Lecture chimique des couleurs du vin	155
<i>Michèle Guilloux-Bénatier et Dominique Peyron</i>	

Éventail des goûts et des couleurs dans le monde

LE PARCOURS DES 5 SENS © Une innovation de la Maison Bouchard Aîné & Fils	165
<i>Nathalie Boisset</i>	
Le goût des couleurs, regards croisés entre sommellerie et neurosciences	181
<i>Gabriel Lepousez et Philippe Faure-Brac</i>	
Goûts et couleurs : l'inconstance du vinho verde	189
<i>Sylvie Escande</i>	
Le Retsina, un parfum de Grèce	199
<i>Maria Nikolantonaki et Eleni Kechri</i>	
Variété et originalité des rosés suisses	205
<i>Pascale Deneulin et al.</i>	
Altérations de la couleur des vignes : maladies et ravageurs contribuent à la palette	219
<i>Marielle Adrian et Sandrine Rousseaux</i>	
Les défauts du vin : des nuances de gris	229
<i>Jordi Ballester</i>	
Du physiologique au symbolique : la difficile place du vin à l'hôpital	239
<i>Clémentine Hugol-Gential</i>	

Table ronde : Quelles évolutions et perspectives pour les vins en Bourgogne - Franche-Comté ?

Quelles réglementations de l'INAO sur le goût et la couleur du vin ?	253
<i>Eric Vincent</i>	
Le marché des vins de Bourgogne	265
<i>Manoël Bouchet</i>	
Pratiques pionnières en vigne et en cave : témoignage d'un vigneron engagé .275	
<i>Jean-Yves Bizot</i>	