



Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture

• Chaire UNESCO
• Culture et Traditions du Vin

CHAIRE UNESCO « Culture et Traditions du Vin » de l'Université de Bourgogne

BILAN DES ACTIVITES 2019

I- COLLOQUES INTERNATIONAUX

- **Symposium Histoire des Vins de Voile** - Deuxième édition - 2 février 2019 - Organisé par le Comité Interprofessionnel des Vins du Jura, en partenariat avec la Chaire UNESCO "Culture et Traditions du Vin" et le Consejo Regulador de Jerez - Poligny.
- **Colloque International les Appellations d'origine le centenaire de la Loi du 6 mai 1919. Commémorer et penser l'avenir** - 6-7 mai 2019 - MSH de Dijon. Colloque co-organisé par la Chaire UNESCO, la MSH de Dijon et l'INAO.
- **Colloque international "Marchés du vin et cultures de consommation" - "Wine markets & Cultures of consumption"** - 2-5 juin 2019, Hong-Kong, Chine. Colloque bilingue (Français-Anglais) co-organisé par la Chaire UNESCO et the School of Hotel and Tourism Management of the Hong Kong Polytechnic University
- **21^e Congrès International du GIESCO** (Groupe International d'Experts en Systèmes Vitivinicoles pour la Coopération) - 23-28 juin 2019 - Thessalonique - Grèce. Sous le patronnage de la Chaire UNESCO "Culture et Traditions du Vin"
- **13^{èmes} Rencontres du Clos-Vougeot « Fluctuations climatiques et vignobles du Néolithique à l'actuel : impacts, résilience et perspectives »** - 4, 5, 6 octobre 2018 - Château du Clos-Vougeot.
- **Colloque international " Des appellations d'origine aux appellations d'origine protégée : cent ans de protection de l'origine et de la qualité"** - 8 novembre 2019 - Université de Rennes I, UMR CNRS IODE 6262. Colloque organisé en partenariat avec la Chaire UNESCO "Culture et Traditions du Vin".
- **Colloque international "Montrer et interpréter la vigne et le vin . Cités, Musées, Centres d'interprétation"** - 28 et 29 novembre 2019. Beaune. Colloque co-organisé par l'Association des Climats du Vignoble de Bourgogne et la Chaire UNESCO "Culture et Traditions du Vin".
- **Colloque international Bacchus entre Moyen Age et Renaissance (1100-1600). Métamorphoses d'un dieu antique : textes, images, théâtre, musique.** Dijon - 28-29

novembre 2019 - Colloque organisé en partenariat entre le Centre Pluridisciplinaire Textes et Culture de l'Université de Bourgogne et la Chaire UNESCO "Culture et Traditions du Vin" de l'Université de Bourgogne

II- SEMINAIRES ET JOURNEES D'ETUDES

- **Journée d'étude "Des vignobles en développement"** réalisée à l'occasion du Conseil d'orientation annuel de la Chaire UNESCO - Université de Bourgogne - 13 mars
 - Celito Guerra (Ingénieur chercheur à l'EMBRAPA Uva et Vinhos, Brésil) : " Histoire, développement et enjeux des vins effervescents brésiliens "
 - Serge Wolikow (Chaire UNESCO « Culture et Traditions du Vin ») : "Le vignoble argentin au miroir de l'histoire mondiale du vin du début du 20e siècle à nos jours. Interactions et Evolutions »
 - Film documentaire : « Chine, révolution dans le vignoble » réalisé par Pascal Vasselin, Collection des Vignes et des Hommes, Arte, Fondation pour la Culture et les Civilisations du Vin.
- **"Incontri Rotaliani" 2019 : Teroldego & vini di Borgogna** - 12-13 mai 2019 - San Michelle all'Adige, Trentin, Italie. Evènement culturel et technique rassemblant professionnels, universitaires et grand public italien et français autour des vignobles de Teroldego Rotaliano et de Bourgogne organisé par l'Association culturelle Alteritas - Interazione tra i popoli. Sezione Trentino, sous le patronage de la Chaire UNESCO.
- **8èmes Journées Pontus de Tyard vigne, vin, biodiversité et patrimoine "Mémoire de la vigne et du vin"** - 14 et 15 Juin 2019, Château de Pontus de Tyard, Bissy-sous-Fley (71). Journées organisées par l'Association « Renaissance du Château Pontus de Tyard, en collaboration avec la Chaire UNESCO « Culture et Traditions du Vin » et le Jardin des Sciences de Dijon.

III- CONFERENCES / TABLES RONDES

- **Cycle de Conférences sur le thème « Les territoires du vin »** à l'Université de Bourgogne (Faculté Chabot-Charny) Dijon.
- **16 Janvier 2019** - Jean-Louis Escudier (CNRS) : "Les femmes et la vigne : une histoire économique et sociale - 1850-2010"
- **13 Février 2019** - Laure Ménétrier (Responsable des Musées de Beaune) : "La critique œnophile de l'entre-deux-guerres"
- **13 Mars 2019** - Evelyne Malnic (Journaliste et écrivain): "Le vin et le sacré"
- **10 Avril 2019** - Philippe Marinval (CNRS) et Laurent Bouby (Université Montpellier II) : "Les origines de la vigne et du vin ou les coulisses d'une histoire complexe"
- **22 Mai 2019** - Fabrizio Bucella (Université Libre de Bruxelles - Belgique) : "Mise en perspective des styles architecturaux en fonction des classements dans le vignoble de Bordeaux"
- **12 Juin 2019** - Joëlle Brouard (Terroirs Manager) : "Le rosé, les leçons d'un succès"
- **13 Novembre 2019** - Sénia Fedoul (Université de Lyon II) et Olivier Jacquet (Université de Bourgogne) - "Vin, santé, médecins et œnologues au XX^e siècle"
- **18 décembre 2019** - Marie-Laure Baudement et Baptiste Cottard (Pôle Culture de l'Université de Bourgogne): "L'enseignement et la recherche en œnologie en Bourgogne. Une histoire matérielle des sciences du vin"
- **Autres conférences/tables rondes en France et à l'étranger :**

- **22 janvier 2019** : Participation de Serge Wolikow (Chaire UNESCO "Culture et Traditions du Vin" de l'uB) à la table ronde "Vous mettrez bien un peu de sciences dans votre vin". Cycle "Les vendanges du savoir" - Cité des Vins à Bordeaux.
- **2 février 2019, conférences données à l'occasion du Symposium Histoire des Vins de Voile** - Organisé par le Comité Interprofessionnel des Vins du Jura, en partenariat avec la Chaire UNESCO "Culture et Traditions du Vin" et le Consejo Regulador de Jerez - Poligny.
 - Aline Lonvaud (Université de Bordeaux - ISVV - Chaire UNESCO) : « Les Vins de Voile dans le monde »
 - Hervé Alexandre (Institut Universitaire de la Vigne et du Vin) : « La diversité des levures de voile et leur dynamique au cours du vieillissement des « Vin Jaune »
- **8 mars 2019** : Conférence de Jocelyne Pérard (Chaire UNESCO "Culture et Traditions du Vin" de l'uB) dans le cadre d'une journée « Elles font bouger le vin ! » organisée par la Cité des Vins à Bordeaux
- **12-13 mai 2019** : Conférences données à l'occasion des journées "**Incontri Rotaliani**" **2019 : Teroldego & vini di Borgogna** - San Michelle all' Adige, Trentin, Italie.
 - Jean-Pierre Garcia (uB) : "La construction historique des Climats de Bourgogne"
 - Jocelyne Pérard et Olivier Jacquet (Chaire UNESCO "Culture et Traditions du Vin" de l'uB) : " Au coeur du patrimoine viticole Bourguignon - Le Clos-Vougeot"
 - Benjamin Bois (uB) : "conséquences du réchauffement climatique sur le vignoble bourguignon : enjeux et adaptations"
 - Jean-Yves Bizot (BIVB) : " Les territoires viticoles de Bourgogne : cépages, appellations et acteurs"
 - Françoise Vannier (ADAMA - uB) : " Géomorphologie et pédologie du vignoble de Bourgogne
- **6 mai 2019** - Communications présentées à l'occasion du Colloque International les Appellations d'origine le centenaire de la Loi du 6 mai 1919. Commémorer et penser l'avenir - 6-7 mai 2019 - MSH de Dijon
 - Claudine Wolikow (Chaire UNESCO « Culture et Traditions du Vin » - Chercheure associée au Centre Georges Chevrier, UMR 7366 CNRS-uB) : "La loi du 6 mai 1919 sur la protection des appellations d'origine: une gestation et une mise en œuvre hautement conflictuelles, 1905-1927".
 - Olivier Jacquet (Chaire UNESCO « Culture et Traditions du Vin » de l'Université de Bourgogne) : « Les appellations d'origine en jugement : quels usages pour quels territoires? »
 - Christophe Lucand (Chaire UNESCO « Culture et Traditions du Vin », Chercheur associé au Centre Georges Chevrier, UMR 7366 CNRS-uB) : "Les AOC et les enjeux interprofessionnels pendant le conflit mondial"
 - Jorge Tonietto (Directeur de l'Embrapa Uva et Vinho - Brésil - Chaire UNESCO « Culture et Traditions du Vin » de l'Université de Bourgogne) : « La construction des appellations d'origine au Brésil. Du modèle français à l'application nationale ».
- **2-5 juin 2019** - Conférences données à l'occasion du Colloque international "Marchés du vin et cultures de consommation" - 2-5 juin 2019, Hong-Kong, Chine
 - Isabelle Anatole-Gabriel (Chef de la Région Europe et Amérique du Nord, Centre du Patrimoine mondial, UNESCO) : " L'inscription au patrimoine mondial : un acteur de la prescription culturelle et économique ?"
 - Jasper Morris (Master of Wine, Christie's) : "Burgundy: From Underachiever to Market Favourite on a Global Scale"
 - Caroline Le Goffic (MCF University Paris Descartes): "Règlementations internationales sur la protection des indications géographiques des vins : Passé, présent et perspectives".
 - Jean-Robert Pitte (Secrétaire perpétuel de l'Académie des Sciences Morales et Politiques): "Le modèle français des accords mets-vins est-il-adaptable à la gastronomie chinoise"

- Olivier Jacquet (Chaire UNESCO « Culture et Traditions du Vin » de l'Université de Bourgogne): "Le goût du terroir ... une histoire de prescriptions au XXe siècle".
- Joëlle Brouard (Chaire UNESCO « Culture et Traditions du Vin » de l'Université de Bourgogne - Terroirs manager) : "De la confrérie au fan club : les nouvelles communautés des amateurs de vin"
- Serge Wolikow (Chaire UNESCO « Culture et Traditions du Vin » de l'Université de Bourgogne) : "Consommation du vin : espaces, temps, cultures et traditions"
- **3 juillet 2019** - Olivier Jacquet (Chaire UNESCO « Culture et Traditions du Vin » de l'Université de Bourgogne) - Participation à la table ronde "Le vin, objet de culture ?" à l'occasion de l'AG du Bureau Interprofessionnel des Vins de Bourgogne.
- **4 et 5 octobre 2019** - Jocelyne Pérard (Chaire UNESCO « Culture et Traditions du Vin » de l'Université de Bourgogne): "Fluctuations climatiques et viticulture en Europe à l'époque historique : quelques rappels" - Communication présentée à l'occasion des 13èmes Rencontres du Clos-Vougeot « Fluctuations climatiques et vignobles du Néolithique à l'actuel : impacts, résilience et perspectives » – Château du Clos-Vougeot.
- **8 novembre 2019** - Communications présentées à l'occasion du Colloque international " Des appellations d'origine aux appellations d'origine protégée : cent ans de protection de l'origine et de la qualité" - Rennes I.
 - Serge Wolikow (Chaire UNESCO « Culture et Traditions du Vin » de l'Université de Bourgogne) : "L'appellation Champagne : de ses origines aux enjeux contemporains"
 - Olivier Jacquet (Chaire UNESCO « Culture et Traditions du Vin » de l'Université de Bourgogne): "La question de la définition et du contrôle de la qualité des vins"
- **22 novembre 2019** : Olivier Jacquet (Chaire UNESCO « Culture et Traditions du Vin » de l'Université de Bourgogne): "Définition, ancrage et mise en patrimoine de la notion de terroir en Bourgogne au XXe siècle : entre réglementation, commerce et construction culturelle d'un modèle vitivinicole". Séminaire "Les itinéraires de valorisation des terroirs et du patrimoine viticole. les dessous des terroirs" - Université de Bordeaux.
- **28 novembre 2019** - Olivier Jacquet (Chaire UNESCO « Culture et Traditions du Vin » de l'Université de Bourgogne). Participation à la table ronde "Les interactions entre les paysages viticoles et leurs territoires" à l'occasion du colloque international Montrer et interpréter la vigne et le vin . Cités, Musées, Centres d'interprétation" - Beaune.
- **3 décembre 2019** - Olivier Jacquet (Chaire UNESCO « Culture et Traditions du Vin » de l'Université de Bourgogne) : "1919 – 2019, un siècle d'AOC". Conférence donnée dans le cadre des "Vendanges du Savoir organisées" par la Cité du Vin à Bordeaux et l'ISVV - Bordeaux, Cité du Vin.
- **6 décembre 2019** - Communications réalisées à l'occasion du colloque "La science et le vin" - Académie Polonaise des Sciences - Paris.
 - Claudine Wolikow (Chaire UNESCO « Culture et Traditions du Vin » de l'Université de Bourgogne) : "Botanique et ampélographie"
 - Michèle Guilloux-Benatier (IUVV - Chaire UNESCO « Culture et Traditions du Vin » de l'Université de Bourgogne) : "Naissance et développement du savoir œnologique"
 - Benjamin Bois (Université de Bourgogne) : "La vigne et le climat"
 - Régis Gougeon (Université de Bourgogne) : "Les composés du vin et la datation"
 - Olivier Jacquet (Chaire UNESCO « Culture et Traditions du Vin » de l'Université de Bourgogne) : "Les fondements scientifiques de la dégustation"

IV- ACTIONS DE FORMATION

- **France** – Soutien et collaboration au Diplôme Universitaire « Vin, culture et oenotourisme » formation en présentiel ou en ligne (e-learning).
- **France** - Soutien et collaboration au Diplôme Universitaire "Dégustation et terroir" du SEFCA.

- **France** - Soutien à la formation "Burgundy Winemaking Specificities. Winemaking strategies for Pinot Noir & Chardonnay in Burgundy", 7 et 8 février 2019, Institut "Jules Guyot", Université de Bourgogne.
- **France** - Association et soutien au Mastère spécialisé "Connaissance et Commerce International des Vins" - AgroSup Dijon.
- **France** – Association et soutien à l’Euro-Master International Vinifera (www.vinifera-euromaster.eu) porté par SupAgro, Montpellier, France.
- **France** - Formation auprès du Master of Science in Wine Management, diplôme international de l’OIV - Octobre 2019.
- **Brésil** – Poursuite du soutien au Diplôme Post-graduate « Vinho et Cultura » monté avec le concours de la Chaire UNESCO à l’Université Candido Mendes de Rio de Janeiro (Brésil).
- **Uruguay** – Association au Master « Historia, Cultura y Tradiciones del Vino » à l’Universita de la Republica - Montevideo (Uruguay)

V- PROGRAMMES DE RECHERCHE

1) Programme de recherches en France

- **Coordination de programme de recherche sur les crus du Beaujolais**, en collaboration avec l’ODG "Union des crus du Beaujolais" et la SICAREX. Recenser les informations historiques mobilisables relatives aux crus et lieux dits vitivinicoles du Beaujolais : faire émerger, par un travail archivistique poussé et une étude historique approfondie, des informations sur les crus du Beaujolais et, en particulier, les normes de production et de commercialisation liées aux vins de lieu. Ces données permettront aux vigneron des crus du Beaujolais de construire un discours basé sur des faits historiques fiables et vérifiés, pour une réappropriation étayée de l’histoire de leur vignoble.
- **Soutien au programme pluridisciplinaire de recherche sur le vignoble jurassien, en collaboration avec le Comité Interprofessionnel des Vins du Jura et autour des axes suivants :**
 - Programme « VALÉACLIM » : Analyse spatio-temporelle et gestion des risques météorologiques dans les vignobles de Bourgogne-Franche-Comté dans un contexte de changement climatique (Resp. Benjamin Bois).
 - Résumé du programme : si le changement climatique est marqué par une hausse quasi-généralisée de la température à la surface du globe, le devenir des aléas climatiques, et notamment des gelées printanières tardives pour la vigne, est encore incertain aux moyennes latitudes, en raison du possible renforcement de l’occurrence d’évènements extrêmes et d’une modification du calendrier du cycle de la vigne. Le projet ValéaClim a pour objet l’analyse spatio-temporelle des potentialités et des risques météorologiques dans les vignobles de Bourgogne-Franche-Comté, à une échelle spatiale fine (intégrant les positions topographiques variées rencontrées en milieu viticole). Cette analyse repose sur l’élaboration de cartes climatiques au pas de temps quotidien à l’heure actuelle et à l’aide de modèles prévisionnels pour le milieu et la fin du XXIe siècle. Ces cartes permettront l’élaboration de zonages agroclimatiques mettant en évidence les secteurs précoces et tardifs de vignobles jurassiens et bourguignons ainsi que les zones les plus exposées à différents risques météorologiques. Sur la base de cette analyse diagnostique, une évaluation technico-économique des solutions à apporter pour gérer ces risques climatiques sera menée.
 - - Actions de recherche touchant à l’histoire, l’économie, la géographie et la sociologie du vignoble du Jura et de ses vins, avec la collaborations de chercheurs de l’Université de Franche-Comté. Ces études devront s’appuyer sur des corpus archivistiques et oraux qu’il conviendra de constituer et de dépouiller au préalable.

Durant le cours de ces recherches, de nombreuses actions de valorisation du vignoble jurassien verront le jour (Conférences, séminaires, colloque, expositions...)

- Ces actions de recherche s'inscrivent dans un partenariat dans le Chaire UNESCO avec le CIVJ pour aider l'interprofession du Jura dans son projet de montage d'une Cité des Vins du Jura à Arbois.
- **Poursuite du programme de recherche : « La construction sociale et historique des territoires du vin ».** Ce projet de recherche qui se poursuit depuis plusieurs années propose d'étudier la construction sociale et historique des territoires du vin du 19^e au 21^e siècles – en combinant plusieurs registres d'analyses : l'évolution du système productif viticole et vinicole – la modification de l'organisation des marchés, des modes de consommation et d'usage – le rôle des acteurs, singuliers et collectifs – la formation des organismes professionnels – l'élaboration des normes juridiques et réglementaires – la conflictualité et la régulation portant notamment sur la mise en place des systèmes d'appellation et de contrôle sur la qualité. Le champ d'investigation implique la combinaison de plusieurs échelles d'analyse, locale-régionale, nationale et internationale : il s'agit de croiser les expériences mais aussi de comprendre les transferts de modèles et la manière dont ils transitent par les organismes internationaux (Office International de la Vigne et du Vin, par exemple) et nationaux (INAO). La méthodologie de la recherche suppose la constitution de bases documentaires solides (bases de données, documentation internationale et nationale numérisée, par exemple, la totalité des Bulletins de l'OIV de 1928 à 1999), la coopération avec les acteurs, le choix de cas précis d'analyse tels que la construction de régions viticoles, mais aussi leurs positionnements respectifs sur les marchés au cours de l'histoire (Champagne, Bourgogne, Etats-Unis et plus particulièrement Californie, Chianti, Rioja, Brésil) , le jeu et l'évolution des acteurs sociaux et professionnels (négociants, exploitants, coopératives, filière bois, etc.). Le travail scientifique s'appuie sur un programme d'enquêtes et de recherches documentées – thèses, post doc, mais aussi sur des réflexions organisées dans le cadre de séminaires et colloques, avec un caractère international marqué.
- **Participation et soutien à un programme de recherches interdisciplinaires autour des thèmes de la construction du goût et de la dégustation et des représentations de la qualité.** Dans son ensemble, ce projet de recherche s'adosse à plusieurs volets d'études précis et complémentaires dans leurs approches. A ce jour, les thèmes suivants ont déjà fait l'objet d'expériences, d'analyse et de valorisation des résultats obtenus
 - Analyse du discours de la dégustation (étude transdisciplinaire, plurilingue et interculturelle)
 - Les mises en scène du vin (théâtre, muséographie, ethnographie). Exemples : histoire et héritage des « Copiaux » - Actions avec le réseau des musées vitivinicoles de la Chaire UNESCO.
- **Soutien à la seconde phase du programme de recherche "Un vignoble de tradition et de savoir-faire face à la crise : avenir économique et enjeux patrimoniaux en Sauternais"** porté par l'Institut des Sciences de la Vigne et du Vin de Bordeaux (oenologie), le GHREThA (économie expérimentale) et le CEMMC de Bordeaux Montaigne.

2) Recherches menées en coopération internationale

- **Développement du programme « La construction sociale et historique des territoires du vin » dans les vignobles sud américains (Brésil, Uruguay, Bolivie, Pérou)**
 - En collaboration avec ses partenaires brésiliens, en particulier l'EMBRAPA Uva e Vinho de Bento Gonçalves et l'EMBRAPA Semi Aride de Petrolina, la Chaire UNESCO

conduit des recherches et participe aux expertises concernant les vignobles brésiliens.

- Pour les vignobles les plus anciens établis et pour lesquels une procédure de mise en place des Indications Géographiques (IG) est en cours ou va être initiée comme dans les vignobles de Rio Grande do Sul (Serra Gaucha, Serra do Sud Este, Campanha Gaucha) et dans les vignobles d'altitude du Planalto Catarinense (Santa Catarina), il s'agit, en particulier et en parallèle aux récentes recherches sur l'histoire et l'évolution de ces vignobles, d'intégrer le patrimoine vitivinicole (naturel et humain) dans l'établissement des IG.
 - Pour les vignobles implantés depuis quelques décennies en domaine tropical dans Vallée do Sao Francisco (près de Petrolina et de Juazeiro), la Chaire UNESCO a été associée au processus d'établissement des IG initié à partir de 2016. Pour les vignobles tropicaux d'altitude de la Chapada Diamantina et de Mauro Chapeu (Etat de Bahia) et pour les vignobles tropicaux de l'Etat de Sao Paulo (Santo Spirito de Pinhas) et du Minas Gérais (Caldes, Tres Pontas), il s'agit de comprendre et d'analyser la logique des modalités et les perspectives futures de développement de ces « nouveaux vignobles » producteurs de vins fins dans des régions qui cultivaient depuis longtemps des cépages hybrides (lambrusca).
 - C'est une démarche identique qui est engagée auprès d'autres partenaires impliqués dans la construction des vignobles sud américains, en particulier, en Uruguay, en Bolivie, et désormais au Pérou.
- **Poursuite de la participation à la seconde phase du programme LIFE ADVICLIM (Adaptation de la vigne au changement climatique)** qui fait suite aux programmes TERVICLIM et TERADCLIM et vise à améliorer la gestion de la vigne dans le contexte du changement climatique en cours. A l'aide capteurs installés dans les vignes par le programme, on mesure l'évolution du climat au sein des parcelles, on évalue l'évolution des impacts phénologiques et autres. ADVICLIM a ainsi pour objet de répondre, par des propositions ciblées, aux conséquences du changement climatique sur les géo-systèmes viticoles d'échelle locale, en l'occurrence, ici, les terroirs viticoles et de proposer des adaptations à ces impacts. Resp. Hervé Quenol (UMR CNRS 6554 COSTEL de l'Université de Rennes II). Les espaces viticoles concernés se situent dans 14 pays producteurs de vins (France, Chili, Uruguay, Bolivie, Argentine, Afrique du Sud, Espagne, USA, Portugal, Inde, Nouvelle-Zélande, Roumanie, Inde, Brésil).
 - En 2019, poursuite de l'exploitation des données phénologiques et des données météorologiques issues des capteurs installés dans les vignobles depuis le début du programme. Premières exploitations des données issues de capteurs implantés dans les vignobles de Nasik (Maharashtra, Inde) et de la Serra Gaucha (Bento Gonçalves, Rio Grande do Sul, Brésil). Poursuite de l'établissement du réseau de capteurs dans d'autres vignobles du monde (Ica au Pérou et vignoble de Crète envisagés) - Restitution des résultats d'ADVICLIM à Pampelune, Espagne, fin juin 2020.
- **Poursuite des travaux concernant les impacts du changement climatique sur les vignobles (France, Brésil, Argentine, Uruguay, Inde).**
 - **Poursuite des recherches pluridisciplinaires** avec l'Université A.I. Cuza de Iasi, l'Université de Craiova et l'Academia de Studii Economice de Bucarest (Roumanie) sur « Le discours œnologique » et sur « Le vin dans la littérature : construction et fonctionnement d'un imaginaire ». Thème prévu : l'intégration du patrimoine culturel de la vigne et du vin dans les méthodes de traduction (France/Roumanie). Responsable : Liliana Fosalau.
 - **Recherches pluridisciplinaires sur les vignobles tropicaux : Vietnam, Brésil, Inde.** Programme d'étude des contraintes et des potentialités du climat sur la vitiviniculture dans

le contexte des changements climatiques actuels. Régions ciblées : Brésil, vignobles du Nordeste, vignobles d'altitude (Bahia), vignobles du Minas Gerais ; Vietnam, province de Lao Cai ; Inde, vignobles du Maharashtra et du Karnataka. Au Vietnam, par exemple, l'étude porte sur les contraintes et des potentialités du climat sur la vitiviniculture dans la province de Lao Cai (Vietnam du nord), Benjamin Bois, Jocelyne Pérard, dans le cadre d'un programme de coopération IFV/Vietnam .

Contenu du programme : À partir des observations d'un vignoble expérimental implanté depuis 2004 entre 600 et 1200m dans cette la région montagneuse à la frontière avec la Chine, le programme cherche à définir les conditions optimales pour la production de raisins de table, de raisins de cuve et de vin dans la province de Lao Cai. Plusieurs sites viticoles existent déjà à Sapa et à Bac Ha vers 1000m d'altitude où les premières vignes ont été plantées en 2004 et où interviennent chaque année de nouvelles plantations pour tester les cépages les mieux adaptés à l'environnement. Cinq nouveaux sites sont pressentis à Bac Ha, Na Hoï et Lao Thi Ngai pour une extension du vignoble (+ 20 Ha). Au cours des dernières années, le suivi des parcelles a montré la prégnance du climat (abondance et rythme des pluies de mousson et de typhons, forte hygrométrie, hivers froids etc...), prégnance le plus souvent négative sur le cycle phénologique, l'état sanitaire de la plante et sur la qualité des raisins. Dans ce contexte difficile, la Chaire UNESCO « Culture et Traditions du Vin » apporte son expertise pour la seconde phase du programme, sachant que l'équipe de la Chaire a déjà des actions coopératives (depuis 2008) avec l'Institut Polytechnique d'Hanoi.

- **Préparation d'un dossier de candidature aux Jefferson Found en vue de réaliser un programme pluridisciplinaire Franco-Américain (Université de Californie - Berkeley, Université de Davis, Université de Bourgogne, Chaire UNESCO "Culture et Traditions du Vin") intitulé : "Interroger l'innovation dans les mondes vitivicoles aux XXe et XXIe siècles en Bourgogne et en Californie : réalités, discours et représentations".** Contrairement aux vignobles du nouveau monde comme ceux de Californie, les vignobles européens, tels celui de Bourgogne, sont régulièrement décrits, perçus et valorisés comme des territoires empreints d'immuabilité, de traditions. Pourtant, l'étude de ces espaces socio-économiques et de leur histoire montre qu'ils sont traversés par de constantes mutations. Ces transformations récurrentes impliquent ainsi l'existence, chez nombre d'acteurs de la filière, de capacités d'adaptabilité aux changements et de prise en compte des innovations scientifiques. Il s'agira ainsi de mieux cerner la réalité des discours et représentations sur ces vignobles. Nous étudierons, en outre, de la vigne au verre, la matérialité des pratiques et techniques vitivicoles au cours des XXe et XXIe siècles. Nous déterminerons enfin les dynamiques, les enjeux et les rapports de force, parfois contradictoires, à l'œuvre dans ces phases d'innovations ou de stagnation.

3) Collaborations pour la constitution de corpus numérique « vigne et vin » dans le cadre des programmes porté par la MSH de Dijon - Programmes Collex-Persée

- Poursuite des numérisation et mises en ligne d'ouvrages historiques sur la vigne et le vin dans l'objectif de fonder une **Bibliothèque Numérique de la Vigne et du vin**. Le programme consiste en l'inventaire, la numérisation, l'indexation et la mise en ligne d'ouvrages anciens sur la vigne et le vin et de collections documentaires sur des plateformes numériques destinées à la recherche. 2019 a été consacrée à l'inventaire et la création d'un index pour les futurs ouvrages destinés à intégrer cette bibliothèque numérique lors du prochain appel à projet Collex-Persée. Ce programme sera réalisé en collaboration avec la Bibliothèque Nationale de France et les Bibliothèques Universitaires étrangères suivantes : Università degli Studi di Milano (Italie), Université Laval de Québec (Canada), EMBRAPA Uva e vinho (Brésil), Universidad Cuyo de Mendoza (Argentine), Shield Library de la Davis University (USA), University of Melbourne (Australie), et University of Stellenbosch (République d'Afrique du Sud).

- Phase d'indexation et de numérisation de la collection du **Bulletin International de la répression des fraudes** (1910 - 1938) dans le cadre du programme Collex-Persée I (Collections d'Excellence pour la Recherche). Colloques Internationaux. Livrable début 2020.

4) Soutien aux jeunes chercheurs

- **2018-2019 : Bourse de soutien de 5 000 Euros pour cinq mois de stage de doctorat à l'Université de Bourgogne** attribuée en juillet 2019 : Monsieur Roig Puscama Federico Ariel, Doctorant à l'Institut de Biologie Agricole de l'Université Nationale de Cuyo, Mendoza (Argentine), sous la direction de la Professeure Patricia Piccoli. Il a effectué son stage entre juillet et décembre 2019 à l'Université de Bourgogne, sous la Direction de Benjamin Bois (MCF - UMR CNRS-uB Biogéosciences)
- **2018-2019 : Bourse de soutien de 5 000 Euros** au doctorat de Catinca Gavrilescu (UMR CNRS-uB Biogéosciences) intitulé "Analyse spatiale et temporelle des extrêmes climatiques en Bourgogne-Franche-Comté : impacts sur la viticulture" (Ss. la dir. de Y. Richard et B. Bois)
- **Appel à candidatures** pour une Bourse d'Excellence de 10 000 Euros (master II) au titre de l'année 2019/2020
- **Appel à candidatures** pour une Bourse de mobilité (Doctorat) au titre de l'année universitaire 2019/2020.

V – PUBLICATIONS

- Jocelyne Pérard et Claudine Wolikow [dir.], *Les Rencontres du Clos-Vougeot "Vignobles et vins singuliers : de l'unique au pluriel"*, Edition des actes des 12èmes Rencontres du Clos-Vougeot (4, 5, 6 octobre 2018) – Edition de la Chaire UNESCO "Culture et Traditions du Vin", en partenariat avec le Centre Georges Chevrier (UMR CNRS 5605), Dijon, 2018.
- Jocelyne Pérard et Olivier Jacquet [dir.], *Vin et gastronomie : regards croisés*, Dijon, EUD, 2019, Préface de J. Pérard et Olivier Jacquet.
- Olivier Jacquet, "The Development and Promotion of Controlled Designations of Origin (Appellations d'Origine Contrôlées) in Burgundy: The Recognition of Terroir Wines (1884–1970)", *A History of Wine in Europe, 19th to 20th Centuries, Volume II. Markets, Trade and Regulation of Quality*, Silvia Conca Messina, Stephane Le Bras, Paolo Tedeschi [dir.], Basingstoke (GB), Palgrave Studies in Economic History, 2019, p. 67-91.
- Edition du numéro 10 de la revue électronique « Territoires du Vin » - Dossier thématique "Vigne, vin, alimentation, santé" et Varia. En partenariat avec la MSH de Dijon.
- Edition du numéro 2 de la revue électronique "Crescentis - Revue Internationale d'Histoire de la Vigne et du Vin" Jean-Pierre Garcia [dir.]
- Soutien à, Guilhem Ferrand, *Les inventaires après décès de la ville de Dijon à la fin du Moyen Âge (1390-1459)*, Toulouse, Presses Universitaires du Midi, 2019
- Soutien à Stéphane Le Bras, *Le négoce des vins en Languedoc. L'emprise du marché (1900-1970)*, Tours, PUFR, 2019
- Soutien à Dominique Ganibenc, *Vin et architecture dans l'ancien Languedoc-Roussillon - Des châteaux aux coopératives : l'épopée du monde vitivinicole depuis les années 1860*, Montpellier, Presses Universitaires de la Méditerranée, 2019
- Soutien à Hubert Bonin (Dir.), *Vins et alcools pendant la première Guerre Mondiale (1914-1919)*, Bordeaux, Féret, 2019, 470.
- Soutien à Robert Chapuis, *Besançon, un vignoble millénaire*, Paris, l'Harmattan, Coll. Connaissance des régions de France, 2019.

- Publication en ligne du Cycle de conférences 2019/2020 – En partenariat avec la MSH de Dijon. Streaming des conférences en audio avec défilement coordonné du diaporama de chaque présentation.
<https://chaireunesco-vinetculture.u-bourgogne.fr/ressources-chaire/Annales/conferences.html>

VI- RENFORCEMENT ET ELARGISSEMENT DU RESEAU INTERNATIONAL DE LA CHAIRE UNESCO

- Entrée en, 2019 d'une trentaine de chercheurs et enseignants chercheurs comme nouveaux membres dans le réseau, originaires de France, d'Espagne, d'Italie, d'Allemagne, d'Angleterre, de Belgique, de Grèce, du Brésil, des Etats-Unis et du Canada.
- Renforcement des relations scientifiques et pédagogiques en Amérique du Sud avec le sous-réseau argentin piloté par l'UNU Cuyo, Mendoza, avec le réseau brésilien, uruguayen et péruvien.
- Renforcement des relations scientifiques avec la Grèce et les Etats-Unis
- Renforcement des coopérations avec l'Afrique du Sud
- Renforcement des coopérations avec la Chine, et en particulier les institutions académiques de Hong-Kong et du NingXia
- Elaboration d'un partenariat futur avec le Maghreb et, en particulier, l'Algérie.
- **Nouveaux organismes entrés dans le réseau international en 2019 :**
 - Université de Pristina, Kosovo : entrée dans le réseau acceptée à l'unanimité par le Conseil d'Orientation de la Chaire UNESCO
 - Università degli Studi di Bari « Aldo Moro » : entrée dans le réseau acceptée à l'unanimité par le Conseil d'Orientation de la Chaire UNESCO
 - UMR CNRS IODE 6262 - Université de Rennes I : entrée dans le réseau acceptée à l'unanimité par le Conseil d'Orientation de la Chaire UNESCO
- **Accueil d'enseignants-chercheurs étrangers membres du réseau international de la Chaire UNESCO**
 - **Mars 2019 :** Celito Guerra (EMBRAPA, Brésil) ; Liliana Fosalau (Université A.I. Cuza de Iasi, Roumanie)
 - **Mai 2019 :** Fabrizio Bucella (Université Libre de Bruxelles , Belgique)
 - **Octobre 2018 :** Luigi Mariani, Università degli Studi di Milano (Italie) ; Luca Bonardi, Daniele Lorusso Università degli Studi di Milano (Italie); Frédérique Lasserre, Université Laval de Québec (Canada) ; Hans Schultz, Université de Geisenheim (Allemagne) ; Jacqueline Dutton, Université de Melbourne (Australie).
- **Missions sortantes**
 - **Février 2019 :** Mission de Jocelyne Pérard et Marielle Adrian au Pérou. Mise en place de collaborations avec l'Universidad Privada San Juan Bautista de Lima et visite des vignobles d'Ica
 - **Mai 2019 :** Mission de Jocelyne Pérard, Olivier Jacquet, Jean-Pierre Garcia, Benjamin Bois, Françoise Vannier (ADAMA - uB) et Jean-Yves Bizot (BIVB) dans le vignoble de la Rotaliana (Trentin, Italie) à l'occasion des journées "Incontri Rotaliani" - San Michelle all' Adige, Trentin, Italie.
 - **Juin 2019 :** Mission d'Olivier Jacquet, Joëlle Brouard, Serge Wolikow et (Chaire UNESCO "Culture et Traditions du Vin" de l'uB) à Hong-Kong à l'occasion du Colloque international "Marchés du vin et cultures de consommation" - 2-5 juin 2019, Hong-Kong, Chine.

- **Juin 2019** : Mission de Jocelyne Pérard à Thessalonique, Grèce, à l'occasion du 21e Congrès International du GiESCO (Groupe International d'Experts en Systèmes Vitivinicoles pour la Coopération)

VII- MANIFESTATIONS CULTURELLES

- **Collaboration à la mise en oeuvre de l'Exposition "2000 Vins"** organisée par la Bibliothèque Nationale Universitaire de Strasbourg - Inauguration prévue en juin 2020
- **Préparation de l'exposition "Vigne, vin et santé en France"** réalisée en partenariat avec le Jardin des Sciences de Dijon.
- **Présentation au Clos-Vougeot** de l'exposition "Le pinard des poilus. Une histoire du vin en France durant la Grande Guerre (1914-1918)", en partenariat avec la Confrérie des Chevaliers du Tastevin.
- **Itinérance de l'exposition "La ville et la vigne. Le Dijonnais, territoire viticole"** réalisée en partenariat avec le Jardin des Sciences de Dijon.
- **Itinérance de l'exposition "Quel vignoble demain ? Des solutions face aux enjeux contemporains de la vigne et du vin. Zoom sur la Bourgogne"** réalisée en partenariat avec le Jardin des Sciences de Dijon".
- **Itinérance de l'exposition « Bourgogne(s) viticole(s) »** réalisée en collaboration avec la MSH de Dijon.
- **Itinérance de l'exposition « Peur sur la vigne : comment le phylloxera a changé la viticulture en Bourgogne et dans le monde »** organisée en collaboration avec le Jardin des Sciences de Dijon et la MSH de Dijon
- **Itinérance de l'exposition « Pinot et Compagnie : la diversité des cépages en Bourgogne »** organisée en collaboration avec le Jardin des Sciences de Dijon

VIII- EXPERTISES AUPRES DES PROFESSIONNELS

- Expertises auprès des professionnels des vins de Bourgogne pour définir les impacts actuels et futurs du réchauffement climatique sur le vignoble bourguignon et ses vins.
- Présence de Jocelyne Pérard et Olivier Jacquet à l'Assemblée Générale du BIVB. Participation à une table ronde sur les évolutions contemporaine en matière de goût du vin de Bourgogne.
- Expertises auprès du Comité Interprofessionnel des Vins de Jura pour sa future "Cité des Vins du Jura" et les défis contemporain liés au changement climatique.
- Expertises de Jocelyne Pérard dans le cadre des procédures de zonages pour les prochaines appellations d'origine brésiliennes en domaine tropical.
- Expertises d'Olivier Jacquet et de différents chercheurs du réseau de la Chaire UNESCO auprès de l'INAO dans le cadre de procédures de délimitations d'Appellations d'Origine Contrôlée.
- Expertises de Jocelyne Pérard dans le cadre de l'Académie AMORIM
- Participation en tant que co-présidente, de Jocelyne Pérard au Comité d'Orientation Stratégique de la Cité Internationale de la Gastronomie et du Vin et au Conseil Scientifique de la Cité des Vins de Bourgogne
- Participation de Jocelyne Pérard au Conseil d'Administration de la Fondation de la Cité du Vin à Bordeaux.
- Expertises dans le cadre de la Sous-commission « Enviro - Changement climatique » de l'Organisation Internationale de la Vigne et du Vin (OIV).

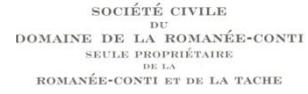
- Expertises en appui à l'Association pour l'inscription au Patrimoine Mondial de l'UNESCO des « Climats » de Bourgogne : gestion du domaine inscrit à l'UNESCO en 2015. Participation de Jocelyne Pérard à l'Assemblée Générale de l'Association. Participation d'Olivier Jacquet à une table ronde du colloque "Monter et interpréter la vigne et le vin" - novembre 2019. Participation d'Olivier Jacquet au Conseil Scientifique du groupe "Paroles de vignerons"
- Expertise de la Chaire UNESCO « Culture et Traditions du Vin » de l'Université de Bourgogne pour le programme « Projet de développement d'une production viticole dans la province de Lao Cai, Vietnam » (Programme de coopération décentralisée IFV Pôle Bordeaux-Aquitaine avec la province de Lao Cai et l'Institut de Géophysique d'Hanoi, resp. Thierry Coulon).
- Participation d' Olivier Jacquet au commissariat pour l'exposition 2000 Vins - Bibliothèque Nationale Universitaire de Strasbourg - Exposition prévue de juin à décembre 2020
- Commissariat de la rénovation des Halles de Gevrey-Chambertin en vue d'accueillir un centre d'interprétation, d'exposition et de dégustation sur le vin de Gevrey-Chambertin.

IX- COMMUNICATION

- Editions de supports de communication relatifs aux programmes scientifiques de la Chaire UNESCO (Rencontres du Clos-Vougeot, Cycles de Conférences, ...)
- Diffusion dans le réseau international des actions emblématiques de partenaires de la Chaire UNESCO.
- Développement du réseau médias de la Chaire UNESCO
- Développement des relais de communication au sein de « réseaux dans le réseau » international de la Chaire UNESCO (« networks in network »). Développement de la diffusion des informations entre institutions partenaires et professionnels des mondes vitivinicoles d'Europe, d'Amérique latine et d'Asie.
- **Edition de la Revue électronique Territoires du vin.**
 - 67 917 visites en 2019
 - 107 pays différents



Répartition géographique des visiteurs de la revue Territoires du Vin en 2019



Annexe I : Table des matières des Rencontres du Clos-Vougeot 2018, «Vignobles et vins singuliers, de l'unique au pluriel », J. Pérard et C. Wolikow [dir.], Ed. Centre Georges Chevrier, 2019.

Conférence d'ouverture

Le vignoble de la Géorgie et les racines de la vitivinisphère	15
<i>Pascal Reigniez</i>	

Des modèles uniques ou dupliqués à l'envi

Une archéologie des cépages, les vignes cultivées dans le Languedoc romain ..	35
<i>Laurent Bouby et al.</i>	
Le goût des vins dans l'Antiquité	51
<i>Jean-Pierre Brun</i>	
Le vin en jarre hier et aujourd'hui	81
<i>Christophe Caillaud</i>	
Typologie des vins à la fin du Moyen-Âge	103
<i>Guillaume Grillon</i>	
La vigne de Pasteur à Arbois, un terrain d'expériences au XIX^e et au XXI^e siècle	113
<i>Philippe Bruniacx</i>	
Le Rosé des Riceys, rescapé du vin vermeil en Champagne	125
<i>Claudine Wolikow</i>	
Château d'Yquem, aux origines des grands liquoreux ?	143
<i>Stéphanie Lachaud-Martin</i>	
Les vins de voile	157
<i>Alime Lorvaud</i>	
Du Sassicaia à la révolution des « supertoscans »	175
<i>Giorgio Masellis</i>	

Contraintes naturelles et génie des hommes pour des modèles atypiques

D'un vin singulier (le vin de glace) à la notion de singularité viti-vinicole . . .	191
<i>Guillaume Giroir</i>	
Lanzarote, un vignoble en conditions extrêmes	215
<i>Joël Rochard</i>	
Altura Máxima, Bodega Colomé (Province de Salta, Argentine) le plus haut vignoble du monde	229
<i>Rodrigo López Plantey</i>	
Tastevinage : singularité d'une dégustation bourguignonne	241
<i>Arnaud Orsel</i>	
Les vins monastiques en Roumanie : histoire, cépages, usages et appellations	249
<i>Felicia Dumas</i>	
Vignobles flottants de Thaïlande et autres vignobles de l'extrême	263
<i>Alain Carboneau</i>	
De drôles de vins au temps des fraudes. Du phylloxéra aux années 1930	279
<i>Olivier Jacquet</i>	
Les vins naturels, singuliers à plus d'un titre	289
<i>Audrey Moutat</i>	
Le pacherenc du Vic-Bilh, un petit vignoble méconnu	307
<i>Francis Brumont</i>	
Les vins passerillés des Cinque Terre et de Ligurie	321
<i>Alessandro Carassale</i>	

Table ronde : Le modèle bourguignon unique ou pluriel ?

Le millésime, le terroir et le vigneron	333
<i>Christian Vanier</i>	
Les AOC de Bourgogne : une mosaïque de terroirs viticoles	341
<i>Eric Vincent</i>	
La singularité des vins de qualité par le lieu : les climats viticoles en Bourgogne	355
<i>Jean-Pierre Garcia, Thomas Labbé, Guillaume Grillon</i>	
Le rayonnement du Pinot noir dans la vinosphère	373
<i>Robert J. Boidron</i>	

Annexe II : Table des matières de J. Pérard et O. Jacquet [dir.], *Vin et gastronomie. Regards croisés*, Dijon, EUD, Coll. Sociétés, 2019

Introduction	
La gastronomie et le vin : des sphères de la connaissance et du savoir en constantes interrelations	
Jocelyne Pérard et Olivier Jacquet	5
Les accords mets-vins : une tradition séculaire du Club des Cent	
Jean-Robert Pitte	11
Des liens historiques entre la gastronomie et le vin du Moyen Âge à l'époque moderne	
Le vin et la gastronomie au Moyen Âge	
Bruno Laurieux	27
Vin, produits de la vigne et alimentation à Dijon à la fin du Moyen Âge	
Jean-Pierre Garcia et Guilhem Ferrand	37
Mets et vin à la fin du XIV^e siècle	
Charlotte Fromont	49
À l'Époque Moderne qui était donc celui que l'on nommera plus tard « gastronome » ?	
Anik Buj	71
Précrire la gastronomie et le vin : acteurs, normes, sociétés	
Les nouveaux modes de consommation du vin en Chine	
Yun Zhang	89
Les accords mets et vins. Ce que dit la critique œnophile de l'entre-deux-guerres	
Laure Ménétrier	103
Dire et voir le vin en gastronomie. L'école du goût dans les années 1950	
Didier Nourrisson	117
Révéléateur de(s) sens : la mise en image du vin dans une série TV	
Anne Parizot et Benoît Verdier	127
Séminaire expérimentiel sur les accords mets vins	
Dominique Lambry	137
Les nouveaux territoires du vin et de la gastronomie	
Modèle gastronomique français et accords mets/vins au défi des marchés émergents. Éléments de diagnostic et propositions stratégiques	
Guillaume Giroir	145
Denrée de la forêt boréale, vin de glace et cidre de feu. Une gastronomie venue du froid	
Laurent Bourdeau et Pascale Marcotte	163
Repenser le cadre expérimentiel du goût. Quand l'accord se crée entre forme du goût et forme de vie	
Jean-Jacques Boutaud	179
La gastronomie française dans les établissements de restauration à Londres-centre : entre haute gastronomie, bistronomie et cuisine traditionnelle revisitée	
Sylvaine Boulanger	189

La dive bouteille mise en (s)cène.	
Ethnographie des nouveaux lieux de consommation du vin	
Alexandre Eyries	199
Les vins biologiques et la gastronomie : un nouveau pacte	
Frédérique Célérier	211
Cadres et enjeux économiques, touristiques et politiques	
Les nouveaux territoires des alliances mets et vins : déguster, manger, boire et rêver	
Sophie Lignon Darmaillac	229
Analyse économique des liens entre Vin et Gastronomie	
Catherine Pivot	241
Des représentations aux expériences touristiques œnogastronomiques. Proposition de modèles d'analyse et de valorisation des destinations	
Anne-Marie Lebrun et Patrick Bouchet	253
L'affaire Artadi : enjeux économiques, politiques et culturels	
Joël Brémont	265
Jérusalem, Tel-Aviv : deux faces d'un même monde	
Mireille Israël-Lang	279
Les repas de gala, source de création d'accords mets et vins ou outil de promotion nationale ?	
Evelyne Resnick	287