

Programme

sous réserve de modifications

COLLOQUE NATIONAL

Jeudi 28 & vendredi 29 novembre 2019

À Beaune, Palais des Congrès

Montrer & interpréter la vigne et le vin

CITÉS, MUSÉES, CENTRES D'INTERPRÉTATION

Objets de patrimonialisation depuis plusieurs décennies, la vigne et le vin sont aujourd'hui au cœur d'un vaste réseau de sites œnoculturels. Des musées du vin à la Cité du Vin à Bordeaux, des Routes des vins aux espaces de dégustation proposés par les acteurs de la filière viticole, nombreux sont les lieux à faire connaître et partager cet héritage.

Comment montrer et interpréter cette culture du vin, riche d'une histoire ancienne, de savoir-faire ancestraux, de paysages aux qualités esthétiques souvent reconnues et fondamentalement associées au plaisir sensoriel de la dégustation ?

Ce colloque a pour objectif de réunir les professionnels du monde de la culture, des musées, de l'œnotourisme et du monde viticole, et d'interroger tant la diversité des intentions que les potentialités de médiation.

En se fondant sur l'exemple de nombreux lieux de valorisation du patrimoine viticole et sur le témoignage des acteurs qui font vivre ces sites, ce colloque invite à se pencher sur les modes d'interprétation de la culture viticole.

Il questionnera également les enjeux culturels, économiques et territoriaux liés aux politiques œnotouristiques et de médiation culturelle de la vigne et du vin.

L'ambition des tables-rondes proposées est d'ouvrir un espace d'échange et de communication permettant de croiser les regards et d'articuler les différentes problématiques.

Événement inédit en Bourgogne, ce colloque sera aussi l'occasion d'interroger deux projets locaux d'envergure que sont la Cité internationale de la Gastronomie et du Vin à Dijon et la Cité des Vins et des Climats de Bourgogne à Beaune ; tous deux profondément liés à une reconnaissance de l'UNESCO.

Ce colloque donnera ensuite lieu à la publication d'actes.



Inscriptions et paiement
www.climats-bourgogne.com
Rubrique **Actualités**

Infos pratiques

28 et 29 novembre 2019
FRAIS D'INSCRIPTION

Étudiant / Adhérent à l'Association des Climats du vignoble de Bourgogne
Gratuit

Membre de l'Association des Biens Français, UNESCO, ICOM, ICOMOS, FEMS
20 €

Autres
25 €

Déjeuner sur place et soirée de gala - sur inscription, payant, places limitées

Les droits d'inscription comprennent :
la participation aux sessions, les pauses-café, les visites de terrain et l'envoi électronique des actes.

ACCÈS

Venir au Palais des Congrès de Beaune
19 Avenue Charles de Gaulle, 21200 Beaune

Par la route

Autoroute A6, sortie 24.1 (Beaune-Centre, Chagny, Beaune Hospices) – Parking gratuit sur place

Par le train

Gare SNCF de Beaune (à 20 minutes à pied du Palais des Congrès)

Par avion

Aéroport international Lyon-Saint Exupéry (à 1h30 en voiture ou par le train), aéroport international Roissy Charles de Gaulle (à 2h via Dijon)

RENSEIGNEMENTS

Association des Climats du vignoble de Bourgogne – Patrimoine mondial

Constance Pubert, chargée de mission événementiel

evenement@climats-bourgogne.com
03 80 20 10 40
06 44 78 01 35

Ce colloque est organisé par :



CLIMATS DU VIGNOBLE DE BOURGOGNE PATRIMOINE MONDIAL



Les Climats du vignoble de Bourgogne inscrits sur la Liste du patrimoine mondial en 2015

En partenariat avec :



Montrer & interpréter la vigne et le vin

CITÉS, MUSÉES, CENTRES D'INTERPRÉTATION

www.climats-bourgogne.com/colloque2019

28-29 nov. 2019

BEAUNE
Palais des Congrès



CLIMATS DU VIGNOBLE DE BOURGOGNE PATRIMOINE MONDIAL



colloque

1 JOUR

jeudi
28
nov.

9h

Accueil et enregistrement
des participants

9h30

OUVERTURE DU COLLOQUE

Présentation des
objectifs et des enjeux
du colloque

Par **Guillaume d'Angerville**,
*Président de l'Association
des Climats du vignoble
de Bourgogne -
Patrimoine mondial*

9h45

CONFÉRENCES INTRODUCTIVES

L'évolution du
discours autour de
la vigne et du vin

Par **Fabrizio Bucella**,
*Docteur en Sciences,
Professeur des Universités
(Université Libre de Bruxelles)
et auteur de « Pourquoi
boit-on du vin ? »*

Histoire de
la patrimonialisation
viticole

Cette introduction
proposera une mise en
perspective historique
de la patrimonialisation
de la culture viticole,
notamment à travers
le prisme des inscriptions
de paysages culturels
viticols au Patrimoine
mondial de l'UNESCO.
Par **Isabelle Anatole-
Gabriel**, *Docteur en histoire
du patrimoine - École des
hautes études en sciences
sociales, cheffe de l'unité
Europe à l'UNESCO*

10h30 > 12h45

TABLE-RONDE#1

Une diversité
de lieux pour découvrir
la vigne et le vin

Cette première table-ronde
présentera le foisonnement
et la multiplicité des
propositions du secteur
œnotouristique et
œnoculturel en France et en
Europe. Quelques exemples
de lieux de référence
permettront d'analyser
la diversité et la démarche
fondatrice des propositions
culturelles et interprétatives.

ANIMATEUR

Sophie Lignon-Darmaillac,
*Maître de conférence-HDR,
cours d'œnotourisme,
Sorbonne-Université (Paris)*

INTERVENANTS

Laure Ménétrier,
*Directrice du Musée du vin
de Bourgogne (Beaune)*

Franck Dubœuf,
*Directeur du Hameau
Dubœuf (Beaujolais)*

Olivier Leflaive, *Gérant
du Domaine Olivier Leflaive,
adhérent au label
« De vignes en Caves »
(Puligny-Montrachet)*

Laurence Chesneau Dupin,
*Conservateur en chef
du Patrimoine, consultante,
ex-directrice de la culture,
Cité du Vin (Bordeaux)*

12h45 > 14h15

DÉJEUNER SUR PLACE

sur inscription

14h15 > 16h15

TABLE-RONDE#2

Les interactions entre
les paysages viticoles
et leur territoire

Cette table-ronde
s'attachera à révéler le
rôle social, économique et
culturel des lieux culturels
dédiés au vin, dans un
environnement territorial
donné. Seront notamment
mis en avant les enjeux de
valorisation, d'attractivité
touristique et d'animation
d'un paysage viticole dans
la mise en tourisme de
la vigne et du vin.

ANIMATEUR

Bertrand Gauvrit,
*Directeur de l'Association
des Climats du vignoble de
Bourgogne - Patrimoine
mondial (Beaune)*

INTERVENANTS

Emmanuel Estoppey,
*Directeur des sites UNESCO
de Suisse, membre du
réseau VITOUR*

Olivier Jacquet,
*Membre de la Chaire
UNESCO « Culture et
Traditions du Vin »
de l'Université de Bourgogne*

Audrey Vau Michel,
*Directrice de la
Commanderie de Peyrassol
(Flassans-sur-Issole)*

Raphaël Schirmer,
*Maître de Conférences,
Université Bordeaux-
Montaigne*

16h30 > 17h30

TÉMOIGNAGES

Présentation de deux
projets bourguignons
d'envergure

La Cité Internationale de
la Gastronomie et du Vin
à Dijon : raconter et faire
vivre les valeurs reconnues
par l'UNESCO du repas
gastronomique des
Français et des Climats du
vignoble de Bourgogne.
Par **François Deseille**,
*Adjoint au Maire de
Dijon, délégué à la Cité
Internationale de
la Gastronomie et du Vin*

Le réseau Cité des Vins et
des Climats de Bourgogne :
faire découvrir les vins de
Bourgogne et l'inscription
au Patrimoine mondial
des Climats du vignoble
de Bourgogne, à travers
un réseau de 3 sites
régionaux (Chablis,
Mâcon et Beaune).

Par **Olivier Le Roy**,
*Directeur de l'Association
Cité des Vins et des
Climats de Bourgogne et
Jérôme Diguët*, *Responsable
projet Cité des Vins et des
Climats de Bourgogne*

20h

RÉCEPTION

Cocktail et
soirée de gala

Hospices civils de Beaune
sur inscription

2 JOUR

vend.
29
nov.

8h30

Accueil et enregistrement
des participants

9h > 10h30

TABLE-RONDE#3

Des lieux et des publics

Comment se positionne
une structure œnotouristique
vis-à-vis de ses publics ?
Cette table-ronde
questionnera les profils des
publics, leurs attentes et leurs
motivations à fréquenter
les sites d'interprétation de
la vigne et du vin. La place du
sensoriel liée à la dégustation
de vin sera particulièrement
analysée. Un focus sera enfin
proposé sur la relation au
jeune public et sur les outils
de médiation spécifiquement
développés pour parler de
la culture viticole aux enfants.

ANIMATEUR

Zoé Blumenfeld-Chiodo,
*Directrice de la valorisation
du Patrimoine (Dijon)*

INTERVENANTS

Bertrand Gauvrit, *Directeur
de l'Association des Climats
du vignoble de Bourgogne -
Patrimoine mondial (Beaune)*

Catherine Arteau, *Membre
fondateur de la Fondation
Terroirs (Saint-Émilien)*

Juliette Passebois-Ducros,
*Docteur en sciences
de gestion,
Maître de conférences
à l'IAE de Bordeaux*

10h45 > 12h30

TABLE-RONDE#4

L'écriture et la mise
en scène du récit

Comment mettre en récit
un propos culturel sur des
bases scientifiques sérieuses,
tout en offrant des dispositifs
attractifs et ludiques ?
Comment mettre en espace
et comment mettre en scène
ce propos sans tomber dans
la reconstitution folklorique ?
Cette dernière table-ronde
abordera tant le discours
muséal que les ressorts
scénographiques.
Une attention particulière
sera apportée à l'intégration
de la médiation numérique
comme outil de découverte
et de sensibilisation.

ANIMATEUR

Jean-Jacques Boutaud, *Co-
responsable scientifique du
Pôle Bourgogne Vigne & Vin,
Vice-Président de l'Université
de Bourgogne (Dijon)*

INTERVENANTS

Edouard de Laubrie,
*Responsable du pôle
«Agriculture & Alimentation»,
Chargé des collections
et des recherches au
Mucem (Marseille)*

Eduardo Diez, *Directeur
du Musée de la culture du
vin Vivanco et Président de
l'Association des musées
du vin d'Espagne (Espagne)*

Céline Chanas, *Conservateur
en chef du patrimoine,
directrice du musée de
Bretagne, Rennes métropole,
Présidente de la Fédération
des écomusées et
musées de société*

Suzie Maccario, *Directrice
de l'agence Âme en science,
Muséographe pour les Cités
des vins de Bourgogne*



+

sam.
30
nov.

10h > 11h45

VISITES DE TERRAIN

sur inscription

DIJON

Musée des Beaux-Arts

Visite guidée
à 10h et 10h15
(durée : 1h30)

12h30

CONCLUSION

12h45 > 14h

DÉJEUNER SUR PLACE

sur inscription

14h > 17h

VISITES DE TERRAIN

sur inscription

BEAUNE

La Maison des Climats

L'utilisation du numérique
et de la réalité augmentée
dans l'interprétation.

Le Musée du vin
de Bourgogne

À l'origine des musées
du vin, fondé par
Georges-Henri Rivière.
Mémoire, patrimonialisation
et modernisation
du parcours.

