

Produire le vin dans la ville.

Le raisin et ses transformations au Moyen Âge et à l'Époque moderne.

Le colloque a pour objectif d'interroger les liens unissant le vin et la ville en axant l'attention sur la culture matérielle et la réalité pratique de la production du vin en ville, au Moyen Âge comme à l'Époque moderne, dans l'Europe occidentale actuelle. Il propose une réflexion organisée autour de deux grandes questions : que fait-on avec le raisin, d'une part ? quels sont les lieux de production du vin, d'autre part ?



Organisation scientifique

Guilhem Ferrand
(Université de Toulouse, Framespa – Terrae)
Bastien Lefebvre
(Université de Toulouse, Traces – Terrae)

Comité scientifique

Emmanuelle Charpentier,
Université Toulouse - Jean Jaurès,
UMR 5136 Framespa
Jean-Pierre Garcia,
Université de Bourgogne,
UMR 6298 Artheis
Bertram Jenisch,
Landesamt für Denkmalpflege
im Regierungspräsidium Stuttgart,
Dienstszitz Freiburg
Sandrine Lavaud,
Université Bordeaux Montaigne,
UMR 5607 Ausonius
Claude Muller,
Université de Strasbourg,
EA 3400 Arche
Roland Viader,
CNRS,
UMR 5136 Framespa

Contacts

Bastien Lefebvre - bastien.lefebvre@univ-tlse2.fr
Guilhem Ferrand - guilhem.ferrand0154@orange.fr



COLLOQUE
INTERNATIONAL
Laboratoire TRACES



Produire le vin dans la ville.

Le raisin et ses transformations au Moyen Âge et à l'Époque moderne.



17-18
octobre 2019

UNIVERSITÉ TOULOUSE - JEAN JAURÈS,
Maison de la Recherche, salle D29.



Jeudi **17**
octobre 2019

13h30 : Accueil

14h : Introduction (**G. Ferrand et B. Lefebvre**)

Prises de vue

14h40 : *La production de vin dans la vallée de la Seine à la fin du Moyen Âge* (**P. Lardin**)

15h : *Les lieux et acteurs de la production de vin à Brioude au XVIII^e siècle* (**F. Daumet**)

15h20 : Questions puis pause

16h : *Du vignoble à la lie : regards croisés sur les productions vitivinicoles à Perpignan et dans ses campagnes au Moyen Âge* (**J. Ros et C. Puig**)

16h20 : *Produire du vin dans les mellah du Maroc médiéval : une hérésie ?* (**S. Bouhdiba**)

16h40 : *Landscape, society and wine. Wine and vinification in medieval Catalan towns* (**X. Soldevila**)

17h20 : *Le vin à Reims au Moyen Âge : XII^e - XV^e siècle* (**A. Nouvion**)

17h40 : Questions

19h30 : Cocktail/repas



Vendredi **18**
octobre 2019

Spatialisation des pratiques

9h : *Vignoble et production de vin en ville de la fin du Moyen Âge au XIX^e siècle d'après les sources iconographiques et fiscales : l'exemple de Moissac.* (**F. Hautefeuille**)

9h20 : *Le vin et la ville. Produire, commercialiser et consommer le vin au Moyen Âge (XII^e-XV^e siècles)* (**P. Garrigou Grandchamp**)

10h : Questions puis pause

10h45 : *Pressoirs, treuls, celliers et caves : l'espace de la production du vin à Dijon à la fin du Moyen Âge et à l'Époque moderne* (**J.-P. Garcia**)

11h05 : *Méthodes et structures de pressurage : les acquis du colloque de Châtenois* (**J. Koch**)

11h45 : Questions

12h : Déjeuner

Identification des pratiques et de leurs acteurs

13h30 : *Une contribution à la fabrique de la norme du bon vin. Les statuts des tonneliers de Dijon à la fin du Moyen Âge* (**R. Beauland**)

13h50 : *Le vigneron médiéval : un personnage urbain ?* (**M. Wilmart**)

14h30 : *Négoce et manufacture de vins champagnisés : intérêts, rôles et pratiques de la maison Ackerman-Laurance dans la production des vins au XIX^e siècle (1840-1914).* (**V. Taveau**)

14h50 : Questions puis pause

15h20 : *Du raisin ne sourd pas que du vin. À propos des autres produits issus du raisin. Éléments pour une enquête* (**G. Ferrand**)

16h : *La question de la vinification à Moissac « Parking des Mazels » (82) à partir des données carpologiques : difficultés rencontrées et mise en perspective* (**C. Hallavant et B. Lefebvre**)

16h20 : *Quelle place pour la vigne en ville en France méridionale médiévale et moderne ? Première synthèse carpologique.* (**J. Ros et al**)

16h40 : Questions

17h : Conclusions (**S. Leturcq**)

18h00 : Clotûre