



Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture



Chaire UNESCO
Culture et Traditions du Vin



COLLOQUE INTERNATIONAL
BACCHUS ENTRE MOYEN AGE ET RENAISSANCE (1100-1600).
METAMORPHOSES D'UN DIEU ANTIQUE : TEXTES, IMAGES, SPECTACLES
Université de Bourgogne
28-29 novembre 2019
Amphi Scelle (Bâtiment Droit/Lettres)

Jeudi 28 novembre

13h30 : accueil

14h - 14h30 : **Olga Anna DUHL**, Lafayette College, USA / **Jean-Marie FRITZ**, Université de Bourgogne / **Silvère MENEGALDO**, Université de Tours / CESR
Présentation du colloque.

14h30 - 15h : **Sylvie LAIGNEAU**, Université de Bourgogne
Bacchus dans la tradition latine antique : bilan.

15h - 15h30 : discussion et pause.

15h30 - 16h : **Marek Thue KRETSCHMER**, Trondheim, Université norvégienne de sciences et de technologie
La figure de Bacchus dans l'*Ovide moralisé* et dans l'*Ovidius moralizatus*.

16h - 16h30 : **Stefania CERRITO**, Rome / UNINT
Bacchus entre mythe et commentaire dans les *Methamorphoses* en français de Colard Mansion (Bruges, 1484).

16h30 - 17h : **Silvère MENEGALDO**, Tours / CESR
Bacchus dans la *Genealogia deorum Gentilium* de Boccace et sa traduction française publiée par Antoine Vérard (1499).

17h - 17h30 : discussion et pause.

17h30 - 18h30 : **Philippe BRUNET**, Rouen : présentation du film sur les *Bacchantes*.

18h45 : dégustation bachique à l'IUVV (**Institut Universitaire de la Vigne et du Vin**).

Dîner en ville.

VENDREDI 29 NOVEMBRE

9h30 - 10h : **Amandine MUSSOU**, Université Paris Diderot.

Le corps de Bacchus dans la littérature allégorique des XIV^e et XV^e siècles : corps martyr, corps tentateur.

10h - 10h30 : **Julien ABED**, Université de Lorraine.

De la grappe à la fontaine : le vin des entrées royales.

10h30 - 11h : discussion et pause.

11h - 11h30 : **Etienne WOLFF**, Université de Paris-Nanterre.

Érasme, Bacchus et Silène.

11h30 - 12h : **Richard CRESCENZO**, Université de Bourgogne.

La fontaine d'Andros : fortune poétique et artistique d'un mythe bachique à la Renaissance.

12h - 12h30 : discussion

Déjeuner

14h - 14h30 : **Gilles POLIZZI**, Université de Haute Alsace-Mulhouse.

« Bacchus triomphant » : aux sources médiévales et humanistes des Mystères rabelaisiens.

14h30 - 15h : **Virginie LEROUX**, Paris-EPHE.

La figure de Bacchus chez les mythographes néo-latins.

15h - 15h30 : discussion et pause.

15h30 - 16h : **Bernd RENNER**, CUNY New York.

Bacchus et *parrhêsia* chez quelques auteurs au XVI^e siècle, entre polémique et satire.

16h - 16h30 : **Philippe MOREL**, Université de Paris I.

Danse bachique et danse populaire dans la peinture européenne du XVI^e au XVIII^e siècle.

16h30 - 17h : discussion et conclusions.