



Enquêter, filmer : mettre en récit Pernand-Vergelesses

(L'espace pernandais aux échelles de l'histoire)

Lundi 23 janvier 2012 (14h00-17h00)

Amphithéâtre de la Maison des Sciences de l'Homme de Dijon

Université de Bourgogne – Esplanade Erasme

Dans le cadre du séminaire « L'espace pernandais aux échelles de l'histoire » organisé conjointement par le Centre Georges Chevrier (uB 5605), la Chaire Unesco « Culture et Traditions du vin » et la Maison des Sciences de l'Homme de Dijon, cette séance se propose d'interroger différentes mises en récit de Pernand-Vergelesses. Ces mises en récits d'un même espace interrogent autant l'épistémologie des SHS que la photographie et la vidéo. Chaque intervention (30 mn) sera suivie d'échanges.

Programme

- Vincent Gérard et Cédric Laty (Lamplighter Films) : projection d'un extrait du film « L'homme-Fumée » tourné à Pernand-Vergelesses (avant-première)

Armé de son micro, l'ethnologue Tom Joad se rend donc dans chaque foyer pour y déceler le secret du fonctionnement humain de cette communauté qui fait la richesse des différents vins de Pernand-Vergelesses. Chaque habitant s'exprime et les vins soulèvent leur robe ! En ces temps de doutes de l'humanité, la réponse humaine reprend le dessus.

- Mark Lyon (Photographe, USA) : présentation de « portraits » ouvrage photographique sur les habitants de Pernand-Vergelesses (sous réserve)
- Florian Humbert (Université de Bourgogne) : « L'enquête aux archives : le cadastre sa mise en récit à l'aide de systèmes géo-référencés »
- Vincent Chambarlhac, Thierry Hohl et Olivier Jacquet (Université de Bourgogne) : *Pernand-Vergelesses, une enquête.*

La présentation brosse de manière synthétique le travail entrepris depuis deux ans sur Pernand-Vergelesses. L'histoire questionne Pernand-Vergelesses au titre du vin, du politique, du culturel.