



Organisation  
des Nations Unies  
pour l'éducation,  
la science et la culture

• Chaire UNESCO  
• Culture et Traditions du Vin

## **CHAIRE UNESCO « Culture et Traditions du Vin » de l'Université de Bourgogne**

### **BILAN DES ACTIVITES 2017**

#### **I- COLLOQUES INTERNATIONAUX**

- **Congrès International Wine Active Compounds 2017 (WAC 2017) "Pratiques durables, composés actifs du vin et qualité"** - Organisé par la Chaire UNESCO « Culture et Traditions du Vin » et l'Institut « Jules Guyot » de l'Université de Bourgogne - Beaune les 29, 30 et 31 mars 2017.
- **Colloque international : "Les terminologies professionnelles de la gastronomie et de l'œnologie : entre sens et expériences"** – Reims, 21-22 septembre. Colloque organisé par l'Université de Reims Champagne-Ardenne, en partenariat avec la Chaire UNESCO "Culture et traditions du Vin"
- **Colloque international "Le « petit » dans le monde vitivinicole"** - Pau - UPPA/Médiathèque André Labarrère - 27 septembre 2017 au 29 septembre 2017. Organisé par l'Université de Pau Pays de l'Adour, en partenariat avec, entre autres, la Chaire UNESCO "Culture et Traditions du Vin".
- **11èmes Rencontres du Clos-Vougeot « Quelle durabilité en vigne et en cave ? »** - 5, 6, 7 octobre 2017 – Château du Clos-Vougeot.
- **Colloque International "Le vin et la gastronomie : regards croisés"** - Dijon Métropole - 15 et 16 novembre 2017 - En partenariat avec Vitagora, Dijon Métropole et Dijon Métropole Développement.
- **20<sup>ème</sup> Congrès International du GIESCO** (Group of international Experts for Cooperation on Vitivinicultural Systems) **"Sustainable viticulture and winmaking in climate change scenario"** - 5 au 10 novembre 2017 - Mendoza, Argentine. Congrès organisé sous le patronage de la Chaire UNESCO "Culture et Traditions du Vin" et de l'OIV.

#### **II- SEMINAIRES ET JOURNEES D'ETUDES**

- **Journée d'étude : "L'artification du vin et des vigneronns"** - Musée des Beaux Arts de Dole - 17 février - Journée organisée par le MBA de Dole et le Centre Georges Chevrier UMR CNRS 7366, avec le soutien de la Chaire UNESCO « Culture et Traditions du Vin" de l'Université de Bourgogne.
  - - Jean-Pierre Garcia, (Artehis CNRS/uB) : "L'artefaction récente du travail du vigneron : du représentant de l'authentique à la personnalité artiste.
  - - Olivier Jacquet (Chaire UNESCO "Culture et Traditions du Vin") : "Un tableau olfactif pour les vins. Science et économie d'un art, la dégustation (2e moitié du XXe siècle)".
  - - Vincent Chambarlhac (CGC uB CNRS 7366) : "Exposer, le musée (de Dole) comme dispositif artificatoire des vignobles franc-comtois (1988)"
  
- **Séminaire « Vignes, vins et jeux de pouvoir »** - 15 mars 2017 - Séminaire organisé par la Chaire UNESCO "Culture et Traditions du Vin"
  - Jean-Pierre Garcia (Université de Bourgogne - UMR ARTÉHIS) : "Recherche sur les Climats viticoles hors de la zone inscrite à l'UNESCO"
  - Christophe Lucand (Université de Bourgogne - UMR G Chevrier) : "Le vin sous l'occupation"
  - Alix Meyer (Université de Bourgogne - EA TIL) : "La Bourgogne en Oregon : quels effets miroir ?"
  
- **Workshop "The Influence of Academic Research on the Development and Construction of the Winemaking Regions of California and Burgundy (20th-21st century)"** - University of Berkeley (California - USA) - 11 et 12 mai 2017 - Organisé par l'UC Berkeley, l'UC Davis, l'Université de Bourgogne et la Chaire UNESCO "Culture et Traditions du Vin".
  
- **6èmes Journées Pontus de Tyard « Terroirs et Climats »** - Juin 2017, Château de Pontus de Tyard, Bissy-sous-Fley (71). Journées organisées par l'Association « Renaissance du Château Pontus de Tyard, en collaboration avec la Chaire UNESCO « Culture et Traditions du Vin » et le Jardin des Sciences de Dijon.
  
- **Séminaire annuel « Bourgogne-Hommes-Vignes et Vins ». Organisé par la MSH de Dijon en partenariat avec la Chaire UNESCO "Culture et Traditions du Vin"**
  - 12 avril : Samuel Leturcq (*université de Tours*)- " *L'expérience du programme vitiTerroir : résultats, bilan, prolongements ....*"
  - 17 mai : Alix Meyer (Université de Bourgogne) - « *Le programme Oregundy (PARI 2016-2017)* »
  - 17 mai : Jean Vigreux (Université de Bourgogne) : « *Le projet Bévy* »
  - 24 mai : Christophe Lucand (Université de Bourgogne) - « *Le vin sous l'occupation* »
  - 24 mai Jean-Pierre Garcia, Guillaume Grillon, Thomas Labbé (Université de Bourgogne) – « *Les climats et les marques de la qualité des vins en Bourgogne viticole (XVIe-XIXe s.)* »
  - 7 juin : Vincent Chambarlhac (Université de Bourgogne) - "*De la muséographie ATP à la tentation artificatoire : autour de quelques musées du vin de Bourgogne-Franche-Comté*"
  - 14 juin : Olivier Jacquet et Regis Gougeon (Université de Bourgogne) - "*Place et impact des savoirs académiques sur la construction et le développement des régions viticoles de Bourgogne et Californie (XIXe - XXe siècle)* ».

### III- CONFÉRENCES / TABLES RONDES

- **Cycle de Conférences sur le thème « Les territoires du vin »** à l'Université de Bourgogne (Faculté Chabot-Charny) Dijon.

- 25 Janvier 2017 - Giorgio Masellis (Universita degli Studi di Milano, Italie) « Géographie historique des vins et des vignobles du Barolo (Italie) »
- 15 février 2017 - Mélanie Hugon-Duc (Musée du vin, Valais, Suisse) : "On ne naît pas vigneron, on le devient ! Une étude de cas en Valais, Suisse"
- 15 Mars 2017 - Pascal Griset , Léonard Laborie (UMR CNRS SIRICE) : « Histoire contemporaine des vins de Cahors »
- 12 Avril 2017 - Samuel Leturq (Université de Tours) : « Les dynamiques d'un terroir viticole. Azay-le-Rideau (XVe-XXe s.) »
- 25 mai 2017 - Anne Wegener Sleeswijk (Dr. en Histoire Moderne) : "Le commerce et la consommation de vin aux Provinces-Unies au XVIIIe siècle"
- 29 novembre 2017 - Christophe Lucand (Université de Bourgogne) "Le vin et la guerre : une histoire du vin pendant l'occupation"
- 20 décembre 2017 - Grégoire Berche (Paris 10 Nanterre) "Les petits vignobles de vins liquoreux : Bergerac, Jurançon, Jura et Corrèze"

• **Autres conférences/tables rondes en France et à l'étranger :**

- 29 mars Olivier Jacquet (uB) : " La mutation des sciences de la dégustation et la consécration de l'odorat au XXe siècle : quand typicité et lien direct au terroir deviennent synonymes de qualité et de pérennité des AOC", WAC 2017 International Congress, March 29, 30, 31, 2017, Beaune.
- 16 mars : Olivier Jacquet (uB) : « Une histoire de la dégustation des vins au XXe siècle » - Dijon - UTB.
- Conférences données à l'occasion du workshop "The Influence of Academic Research on the Development and Construction of the Winemaking Regions of California and Burgundy (20th-21st century)" - University of Berkeley - 11 et 12 mai 2017
  - Régis Gougeon & Olivier Jacquet (University of Burgundy) : Jules Chauvet, an example of knowledge conveyor from scientific network to wine making and wine tasting
  - Régis Gougeon (University of Burgundy) : Modern science to read past practices: messages from an old buried bottle from the Saint-Vivant monastery
  - Olivier Jacquet (University of Burgundy) : Construction of Appellations d'Origine (AO) in Burgundy in the XX<sup>th</sup> century: A Human based construction of hierarchical terroir
  - Maria Nikolantonaki (University of Burgundy) : The making of red Burgundies since the 1980s: A comparative analysis of academic innovations and cellar practices.
- 12 mai : Jocelyne Pérard et Sébastien Zito (uB) : "Previous and future climate change impacts on vitiviniculture: the case of Burgundy" - Conférence donnée à l'occasion du 4ème Symposium International "Ampelos 2017 - Mediterranean vineyards and climate change" - Santorin (Grèce) - 12-14 mai 2017
- 9 juin : Olivier Jacquet (uB) : "La mise en place des premières appellations d'origine vitivinicoles en Saône-et-Loire" - Journées Pontus de Tyard "Biodiversité et patrimoine" - Vigne d'hier et de demain - Bissy-sur-Fley - 9 et 10 juin 2017.
- 28 septembre : Claudine Wolikow (Chaire UNESCO "Culture et Traditions du Vin" : "L'AOC infra-communale « Rosé des Riceys » (1947) : enclave et relique du vin claret dans la Champagne viticole" - Conférence donnée à l'occasion du colloque "Le « petit » dans le monde vitivinicole" - Pau - UPPA/Médiathèque André Labarrère - 27 septembre 2017 au 29 septembre 2017

- 24 novembre : Olivier Jacquet (uB) : "L'invention urbaine d'un vignoble au XXe siècle. le rôle décisif des réseaux culturels et savants dijonnais dans la construction de la Bourgogne vitivinicole au XXe siècle" - Conférence donnée à l'occasion du Colloque "Ville et vin en France et en Europe du XVe siècle à nos jours" - Université Bordeaux Montaigne - 22-24 novembre 2017.
- 8 décembre : Olivier Jacquet (uB) : "La mise en place originale des premières appellations d'origine vitivinicoles en Saône-et-Loire (1919-1937) - Conférence donnée pour l'Académie de Mâcon - Caves des Vignerons des terres Secrètes à Prissé (71)
- 12 décembre : Olivier Jacquet (uB) : " Histoire et évolution de la dégustation et du goût du vin au XIXe et XXe siècle" - UTB - Dijon.

#### **IV- ACTIONS DE FORMATION**

- **Roumanie** – Soutien au Master « Administration et commerce des vins » à l'Academia de Studii Economice de Bucarest.
- **Brésil** – poursuite du Soutien au Diplôme Post-graduate « Vinho et Cultura » monté avec le concours de la Chaire UNESCO à l'Université Candido Mendes de Rio de Janeiro (Brésil).
- **Uruguay** – Soutien au Master « Vino et Cultura » à l'Universita de la Republica - Montevideo (Uruguay)
- **France :**
  - Soutien au Master Sciences, Technologie, Santé mention Terre Environnement parcours Vigne et Terroir (M1) et Spécialité professionnelle Vigne et Terroir (M2) - IUUV
  - Soutien au Mastère Spécialisé CCIV "Connaissance et Commerce International des Vins" - AgroSup Dijon
  - Soutien et Collaboration au Diplôme Universitaire "Vin, Culture, Oenotourisme" piloté par l'Institut "Jules Guyot" - Diplôme dispensé en présentiel et en ligne (e-learning).
  - Association et soutien à l'Euro-Master International Vinifera ([www.vinifera-euromaster.eu](http://www.vinifera-euromaster.eu)) porté par SupAgro, Montpellier, France
  - Soutien à la formation "Burgundy Winemaking Specificities. Winemaking strategies for Pinot Noir & Chardonnay in Burgundy", 6 et 7 février 2017, Institut "Jules Guyot", Université de Bourgogne.
  - Participation et soutien à la formation internationale « Terroir & vineyard management ». Sessions en Bourgogne : « Terroir diversity, vineyard management and winemaking in Burgundy ». 13 au 17 mars 2017
  - Formation auprès du *Master of Science in Wine Management*, diplôme international de l'OIV - Octobre 2017.

#### **V- PROGRAMMES DE RECHERCHE**

##### **1) Programme de recherches en France**

- Participation au programme pluridisciplinaire de recherche **TRANSVITI " Analyse des modèles vitivinicole Bourgogne-Franche-Comté Des modèles en transition ?"**
  - Porté par les MSH de Besançon et de Dijon. Terrain d'étude : l'ensemble des vignobles de Bourgogne-Franche-Comté. Le projet TransViti propose d'étudier la place que prennent les produits phytosanitaires dans l'ensemble de la filière vitivinicole bourguignonne et jurasienne, du vigneron/viticulteur jusqu'au

consommateur en passant par l'interprofession, les coopératives, les cavistes.

- **Coordination de programme de recherche sur les crus du Beaujolais**, en collaboration avec l'ODG "Union des crus du Beaujolais" et la SICAREX. Recenser les informations historiques mobilisables relatives aux crus et lieux dits vitivinicoles du Beaujolais : faire émerger, par un travail archivistique poussé et une étude historique approfondie, des informations sur les crus du Beaujolais et, en particulier, les normes de productions et de commercialisation liées aux vins de lieu. Ces données permettront aux vignerons des crus du Beaujolais de construire un discours basé sur des faits historiques fiables et vérifiés, pour une réappropriation étayée de l'histoire de leur vignoble.
- **Lancement d'un programme pluridisciplinaire de recherche sur le vignoble jurassien**, en collaboration avec le Comité Interprofessionnel des Vins du Jura. Il s'agira de :
  - **Soutenir le projet « VALÉACLIM » : Analyse spatio-temporelle et gestion des risques météorologiques dans les vignobles de Bourgogne-Franche-Comté dans un contexte de changement climatique (Resp. Benjamin Bois).**  
Résumé du Projet : si le changement climatique est marqué par une hausse quasi-généralisée de la température à la surface du globe, le devenir des aléas climatiques, et notamment des gelées printanières tardives pour la vigne, est encore incertain aux moyennes latitudes, en raison du possible renforcement de l'occurrence d'évènements extrêmes et d'une modification du calendrier du cycle de la vigne. Le projet ValéaClim a pour objet l'analyse spatio-temporelle des potentialités et des risques météorologiques dans les vignobles de Bourgogne-Franche-Comté, à une échelle spatiale fine (intégrant les positions topographiques variées rencontrées en milieu viticole). Cette analyse repose sur l'élaboration de cartes climatiques au pas de temps quotidien à l'heure actuelle et à l'aide de modèles prévisionnels pour le milieu et la fin du XXI<sup>e</sup> siècle. Ces cartes permettront l'élaboration de zonages agroclimatiques mettant en évidence les secteurs précoces et tardifs de vignobles jurassiens et bourguignons ainsi que les zones les plus exposées à différents risques météorologiques. Sur la base de cette analyse diagnostique, une évaluation technico-économique des solutions à apporter pour gérer ces risques climatiques sera menée.
  - **Proposer des actions de recherche touchant à l'histoire, l'économie, la géographie et la sociologie du vignoble du Jura et de ses vins.** Ces études devront s'appuyer sur des corpus archivistiques et oraux qu'il conviendra de constituer et de dépouiller au préalable. Durant le cours de ces recherches, de nombreuses actions de valorisation du vignoble jurassien verront le jour (Conférences, séminaires, colloque, expositions...)
- **Poursuite du programme de recherche : « La construction sociale et historique des territoires du vin ».** Ce projet de recherche s'intéresse à la construction sociale et historique des territoires du vin au cours de l'histoire en combinant plusieurs registres d'analyses : l'évolution du système productif viticole et vinicole, la modification de l'organisation des marchés, des modes de consommation et d'usage, le rôle des acteurs, singuliers et collectifs, la formation des organismes professionnels, l'élaboration des réglementations et de normes de production et de commercialisation, la conflictualité et la régulation portant notamment sur la mise en place des lieux du vin comme des systèmes d'appellation et de contrôle sur la

qualité. Zones géographiques viticoles étudiées : Bourgogne, Jura, Champagne, Bordelais, Anjou, Provence.

- **Participation et soutien à un programme de recherche interdisciplinaire autour des thèmes de la construction du goût et de la dégustation et des représentations de la qualité.** Dans son ensemble, ce projet de recherche s'adosse à plusieurs volets d'études précis et complémentaires dans leurs approches. A ce jour, les thèmes suivants ont déjà fait l'objet d'expériences, d'analyse et de valorisation des résultats obtenus
  - Analyse du discours de la dégustation (étude transdisciplinaire, plurilingue et interculturelle)
  - Les mises en scène du vin (théâtre, muséographie, ethnographie). Exemples : histoire et héritage des « Copiaux » - Actions avec le réseau des musées vitivinicoles de la Chaire UNESCO.
  
- **Finalisation du programme Hydravitis : recherche pluridisciplinaire sur la variabilité spatio-temporelle du régime hydrique de la vigne en Bourgogne viticole.** Resp. Benjamin Bois. Programme coordonné par le laboratoire Biogéosciences (UMR 6282 CNRS - Université de Bourgogne), le laboratoire ARTÉHIS (UMR 6298 CNRS/uB), l'Institut Universitaire de la Vigne et du Vin « Jules Guyot » et la Chaire UNESCO. Valorisation : maîtrise de la gestion de l'eau dans le vignoble bourguignon dans un contexte de réchauffement climatique et de multiplication des événements météorologiques extrêmes (grêle, pluies torrentielles, sécheresses sévères et récurrentes). Résultats et valorisation : maîtrise de la gestion de l'eau dans le vignoble bourguignon dans un contexte de réchauffement climatique et d'aggravation du stress hydrique. Le projet s'est conclu par la soutenance de Thèse de Basile Pauthier en mars 2017.

## 2) Recherches menées en coopération internationale

- **Poursuite du programme pluridisciplinaire "The Influence of Academic Research on the Development and Construction of the Winemaking Regions of California and Burgundy (20th-21st century)"** porté par les Universités de Berkeley et de Davis (CA, USA) et l'Institut "Jules Guyot" de l'Université de Bourgogne. Thématiques abordées : Histoire de la construction et de l'évolution contemporaine (années 1930- XXIème siècle) des territoires vitivinicoles de Californie et de Bourgogne ; Définition de différents temps caractérisant les évolutions techniques entreprises dans ces deux vignobles depuis les années 1930 ; Etudes des travaux des institutions académiques ayant pu produire et diffuser un savoir novateur au sein des 2 vignobles.  
Méthode : Pour imposer une approche multi scalaire ce programme franco-américain s'appuie sur un groupe de recherche pluridisciplinaire comprenant des chercheurs issus de la sociologie, de l'histoire, du droit, des sciences du goût, de la physico-chimie et de la microbiologie. Les nombreuses disciplines sollicitées permettent d'aborder de manière holistique ce projet insérant les sciences, leur présent et leur histoire, au sein des problématiques de normes, de réseaux et de développements propres aux mondes viticoles étudiés
  
- **Participation au programme LIFE ADVICLIM (Adaptation de la vigne au changement climatique)** qui fait suite aux programmes TERVICLIM et TERADCLIM et vise à améliorer la gestion de la vigne dans le contexte du changement climatique en cours. A l'aide capteurs installés dans les vignes par le programme, on mesure l'évolution du climat au sein des parcelles, on évalue l'évolution des impacts phénologiques et autres. ADVICLIM a ainsi pour objet de répondre, par des

propositions ciblées, aux conséquences du changement climatique sur les géo-systèmes viticoles d'échelle locale, en l'occurrence, ici, les terroirs viticoles et de proposer des adaptations à ces impacts. Resp. Hervé Quenol (UMR CNRS 6554 COSTEL de l'Université de Rennes II). Les réseaux de capteurs de températures ont été installés dans les 6 vignobles expérimentaux du projet LIFE-ADVICLIM . Au total, 240 capteurs : 90 à Saint Emilion-Pomerol (France), 60 en Val de Loire (France), 30 à Rüdesheim (Rheingau, Allemagne), 17 à Rock Lodge East Sussex (GB), 18 à Cotnari (Roumanie) et 25 dans La Rioja (Espagne) et dans d'autres vignobles du monde (Brésil, Uruguay, Argentine, Chili, Nouvelle-Zélande, Afrique-du-Sud, Inde, notamment).

- **participation au programme sur la construction et la valorisation du patrimoine vitivinicole sud-américain** : En collaboration avec ses partenaires brésiliens, en particulier l'EMBRAPA Uva e Vinho de Bento Gonçalves et l'EMBRAPA Semi Aride de Petrolina, la Chaire UNESCO conduit des recherches et participe aux expertises concernant les vignobles brésiliens. Pour les vignobles les plus anciens établis et pour lesquels une procédure de mise en place des Indications Géographiques (IG) est en cours ou va être initiée comme dans les vignobles de Rio Grande do Sul (Serra Gaucha, Serra do Sud Este, Campanha Gaucha) et dans les vignobles d'altitude du Planalto Catarinense (Santa Catarina), il s'agit, en particulier et en parallèle aux récentes recherches sur l'histoire et l'évolution de ces vignobles, d'intégrer le patrimoine vitivinicole (naturel et humain) dans l'établissement des IG. Pour les vignobles implantés depuis quelques décennies en domaine tropical dans Vallée do Sao Francisco (près de Petrolina et de Juazeiro), la Chaire UNESCO est associée au processus d'établissement des IG initié en 2016. Pour les vignobles tropicaux d'altitude de la Chapada Diamantina et de Mauro de Chapeu (Etat de Bahia), il s'agit de comprendre et d'analyser la logique des modalités et les perspectives futures de développement de ces « nouveaux vignobles ». C'est une démarche identique qui est engagée auprès d'autres partenaires impliqués dans la construction des vignobles sud américains, en particulier, en Argentine, Uruguay et en Bolivie.
- **Recherches pluridisciplinaires sur les vignobles tropicaux : Vietnam, Brésil (voir plus haut), Inde**. Au Vietnam, l'étude porte sur les contraintes et des potentialités du climat sur la vitiviniculture dans la province de Lao Cai (Vietnam du nord), Benjamin Bois, Jocelyne Pérard, dans le cadre d'un programme de coopération IFV/Vietnam .  
Contenu du programme : À partir des observations d'un vignoble expérimental implanté depuis 2004 entre 600 et 1200m dans cette la région montagneuse à la frontière avec la Chine, le programme cherche à définir les conditions optimales pour la production de raisins de table, de raisins de cuve et de vin dans la province de Lao Cai. Plusieurs sites viticoles existent déjà à Sapa et à Bac Ha vers 1000m d'altitude où les premières vignes ont été plantées en 2004 et où interviennent chaque année de nouvelles plantations pour tester les cépages les mieux adaptés à l'environnement. Cinq nouveaux sites sont pressentis à Bac Ha, Na Hoï et Lao Thi Ngai pour une extension du vignoble (+ 20 Ha). Au cours des dernières années, le suivi des parcelles a montré la prégnance du climat (abondance et rythme des pluies de mousson et de typhons, forte hygrométrie, hivers froids etc...), prégnance le plus souvent négative sur le cycle phénologique, l'état sanitaire de la plante et sur la qualité des raisins. Dans ce contexte difficile, la Chaire UNESCO « Culture et Traditions du Vin » apporte son expertise pour la seconde phase du programme, sachant que l'équipe de la Chaire a déjà des actions coopératives (depuis 2008) avec l'Institut Polytechnique d'Hanoi.

- **Poursuite des travaux concernant les impacts du changement climatique sur les vignobles (France, Brésil, Argentine, Uruguay, Inde).**
  - **Poursuite des recherches** pluridisciplinaires avec l'Université A.I. Cuza de Iasi, l'Université de Craiova et l'Academia de Studii Economice de Bucarest (Roumanie) sur « **Le discours œnologique** » et sur « **Le vin dans la littérature : construction et fonctionnement d'un imaginaire** ». Thème principal abordé en 2017 : "l'intégration du patrimoine culturel de la vigne et du vin dans les méthodes de traduction (France/Roumanie)". Responsable : Liliana Fosalau.
- 3) Soutien à la constitution d'un corpus numérique « vigne et vin » dans le cadre du Consortium « Les archives du Monde contemporain » porté par la MSH de Dijon**
- **Numérisation et mise en ligne de documents historiques sur la vigne et le vin.** Le programme consiste en l'inventaire, la numérisation, l'indexation et la mise en ligne, sur des plateformes numériques destinées à la recherche, de collections documentaires (étiquettes de vin, enquêtes parlementaires, archives de l'INAO, Bulletins de l'OIV, ouvrages anciens, cartes historiques, archives diverses). En 2017, 137 ouvrages rares publiés avant les années 1960 ont pu être indexés, numérisés et mis en ligne sur la plate-forme PANDOR. Depuis novembre 2017, a débuté la numérisation de la *Revue du Vin de France* (1927-1980).
- 4) Soutien aux jeunes chercheurs**
- 2016-2017 : **Bourse de soutien de 5 000 Euros pour cinq mois de stage de doctorat à l'Université de Bourgogne** attribuée à Mademoiselle Adelina Lazarova BOGOEVA, doctorante à l'Université des Technologies Alimentaires de Plovdiv en Bulgarie (sujet de thèse : « Etude des caractéristiques de sorption des produits alimentaires bioactifs pour déterminer leur date de péremption pendant le stockage »), sous la direction du Professeur Albena DURAKOVA. La doctorante a été accueillie par l'UMR Procédés Alimentaires et Microbiologiques - Equipe Procédés Alimentaires et Physico-Chimie Agrosup Dijon - Université de Bourgogne
  - 2016-2017 : **Bourse de soutien de 5 000 Euros attribuée pour cinq mois de stage de doctorat à l'Université de Bourgogne** attribuée à Mademoiselle Adrieli Alves Pereira RADAELLI, Doctorante à l'Université de Caxias do Sul (sujet de thèse : "Entrepreneuriat et innovation dans les vignobles associées à APROVALE Asprovinho et Aprobello"), sous la direction du Professeur Eric DORION. Mademoiselle RADAELLI a été accueillie par l'UMR 1041 CESAER AgroSup Dijon - INRA
  - 2017-2018 : **Bourse de soutien de 5 000 Euros attribuée pour cinq mois de stage de doctorat à l'Université de Bourgogne** attribuée en septembre 2017 à Monsieur Vagner da Silva Machado, Doctorant en Géographie à l'Université fédérale de Rio Grande do Sul (Brésil) sous la direction de la Professeure Rosa Maria Vieira Medeiros
  - 2017-2018 : **Bourse de soutien de 5 000 Euros attribuée pour cinq mois de stage de doctorat à l'Université de Bourgogne** attribuée en septembre 2017 : Monsieur Roig Puscama Federico Ariel, Doctorant à l'Institut de Biologie Agricole de l'Université Nationale de Cuyo, Mendoza (Argentine), sous la direction de la Professeure Patricia Piccoli

## **V – PUBLICATIONS**



- Jocelyne Pérard et Claudine Wolikow [dir.], *Les Rencontres du Clos-Vougeot « Boire du vin hier et aujourd'hui »*, Edition des actes des 10<sup>èmes</sup> Rencontres du Clos-Vougeot (29, 30 septembre et 1<sup>er</sup> octobre 2016) – Edition de la Chaire UNESCO "Culture et Traditions du Vin", en partenariat avec le Centre Georges Chevrier (UMR CNRS 5605), Dijon, 2016, 319 p.
- Edition du numéro 8 de la revue électronique « Territoires du Vin » - Actes du Colloque international de Santorin : « Patrimoine et valorisation des territoires de la vigne et du vin ».
- Préparation de l'édition du numéro 9 de la revue électronique « Territoires du Vin » - « Vignobles et vins du Brésil ». En partenariat avec la MSH de Dijon.
- préparation de l'édition des actes du Colloque International : « Bourgogne(s) Viticole(s) : enjeux et perspectives historiques d'un territoire » prévue aux EUD en Avril 2018.
- Soutien à Christophe Lucand, "Le vin et la guerre. Comment les nazis ont fait main basse sur le vignoble français", Paris, Armand Colin, 2017, 427 p.
- Soutien à Nobert Latruffe [dir.], *Vin, nutrition méditerranéenne et santé. Une association vertueuse*, Dijon, EUD, 2017, 201 p.
- Soutien à Christian Asselin, "Le Val de Loire, Terre de Chenin", Angers, 2017
- Soutien à Stéphane Lebras, *Négoce et négociants dans l'Hérault : pratiques, trajectoires, influences (1900-1970)*, Tours, Presses universitaires François-Rabelais de Tours, Collection "Histoire des entreprises", à paraître en 2018.
- Phase de finalisation de la base de données interactive des membres du réseau international de la Chaire UNESCO : « Base de données des chercheurs et enseignants chercheurs de la Chaire » / « Base de données bibliographiques des chercheurs et enseignants chercheurs de la Chaire » - En partenariat avec la MSH de Dijon.
- Publication en ligne du Cycle de conférences 2016/2017 – En partenariat avec la MSH de Dijon. Streaming des conférences en audio avec défilement coordonné du diaporama de chaque présentation.
- Obtention du Prix Spécial Actes Symposia 2017 de l'Organisation Internationale de la vigne et du Vin (Remise du prix en octobre 2017 au siège de l'OIV à Paris)



## **VI- RENFORCEMENT ET ELARGISSEMENT DU RESEAU INTERNATIONAL DE LA CHAIRE UNESCO**

- Entrée en, 2017 d'une trentaine de chercheurs et enseignants chercheurs comme nouveaux membres dans le réseau, originaires de France, du Japon, d'Italie, d'Espagne, de Grèce, d'Allemagne, de Suisse, de Hongrie, du Brésil, d'Argentine, du Brésil, et des Etats-Unis .

- Renforcement des relations scientifiques et pédagogiques avec l'UNU Cuyo, Mendoza, et les autres universités Argentines de Mendoza et de San Juan. Création d'un sous-réseau argentin de la Chaire UNESCO
  - Renforcement des relations scientifiques avec la Grèce (Université de Crète)
  - Développement des coopérations avec la Chine, et en particulier les institutions académiques de Hong-Kong
  - Amorçe d'un partenariat futur avec les vignobles du Kosovo et l'Université de Pristina
- **Nouveaux organismes entrés dans le réseau international en 2017 :**
    - Universidad Catolica de Cuyo – Mendoza – Argentine
    - Universidad Maza – Mendoza – Argentine
    - Universidad Nacional de Chilecito – La Rioja – Argentine
    - Instituto Don Bosco - Mendoza – Argentine
    - Musée du vin, Sierre - Suisse
- **Accueil d'enseignants-chercheurs étrangers membres du réseau international de la Chaire UNESCO**
    - **Mars 2016 :** Luca Bonardi, Maître de Conférences de l'Université de Milan ; Liliana Fosalau (Université de Iasi, Roumanie) ; Jorge Tonietto (EMBRAPA, Brésil).
    - **Mai 2016 :** Alben Durakova, Professeure à l'Université des Technologies Alimentaires de Plovdiv (Bulgarie)
    - **Octobre 2016 :** Luca Bonardi, Professeur à l'Università degli Studi di Milano (Italie) ; Patrik Kehrlı, professeur à l'Agroscope de Changins, Suisse) ; Rodrigo Lopez-Plantey, Chercheur à l'Université Nationale de Cuyo (Argentine) ; Jaume Gramona, Viticulteur (Espagne) ; Dominique Bourg, Professeur à l'Université de Lausanne (Suisse)
    - **Novembre 2017 :** Laurent Bourdeau et Pascale Marcotte, Professeurs à l'Université Laval de Québec (Canada) ; Gemma Mollevi, professeur à l'Ecole de Tourisme CETA de Barcelone (Espagne) ; Fabricio Silva Barbosa, Doctorant au Farroupilha Federal Institute of Sciences and Technology (Brésil) ; Hugo Martinez, Professeur à l'Université National Cuyo de Mendoza et Directeur des Relations Internationales de cette université.
- **Missions sortantes**
    - **Avril 2017 :** Mission de Jocelyne Pérard et Laurence Karoubi (uB) dans le vignoble de la Rioja et à l'Université de Logrono (Espagne)
    - **Mai 2017 :** Mission d'Olivier Jacquet, Régis Gougeon et Maria Nikolantonaki (uB) à l'UC Berkeley (Californie - USA) à l'occasion du Workshop "The Influence of Academic Research on the Development and Construction of the Winemaking Regions of California and Burgundy (20th-21st century)"
    - **Mai 2017 :** Mission de Jocelyne Pérard et Sébastien Zito à l'occasion du 4ème Symposium International "Ampelos 2017 - Mediterranean vineyards and climate change" - Santorin (Grèce) - 12-14 mai 2017
    - **Août 2017 :** Mission de Jocelyne Pérard et Maria Nikolantonaki (uB) en Crète (Grèce), afin de préparer le futur colloque international "Vigne, vin, alimentation et santé" organisé à Héraklion les 24, 25 et 26 mai 2018
    - **Novembre 2017 :** Participation les 23 et 24 novembre à l'UNESCO à Paris, de la Chaire UNESCO, représentée par Laurence Karoubi, à la réunion de coordination des instituts et centres de catégorie 2 (C2C) et des Chaires UNITWIN/UNESCO liés au Secteur de la culture de l'UNESCO.

## **VII- MANIFESTATIONS CULTURELLES**

- Inauguration et présentation, durant la Foire Gastronomique de Dijon, de l'exposition "La ville et la vigne. Le Dijonnais, territoire viticole", réalisée en partenariat avec le Jardin des Sciences de Dijon.
- Itinérance au Château Pontus de Tyard de Bissy-sous-Fley en Saône-et-Loire (juin, juillet, août) de l'exposition de l'exposition "Quel vignoble demain ?. Des solutions face aux enjeux contemporains de la vigne et du vin. Zoom sur la Bourgogne" réalisée en partenariat avec le Jardin des Sciences de Dijon
- Itinérance au Château Pontus de Tyard de Bissy-sous-Fley en Saône-et-Loire (juin, juillet, août) de l'exposition « Pinot & Compagnie. La diversité des cépages en Bourgogne », réalisée en partenariat avec le Jardin des Sciences de Dijon et inaugurée en septembre et octobre 2014.
- Itinérance durant toute l'année 2017, dans le vignoble de Côte de Nuit, de l'exposition : "Peurs sur la vigne : comment le phylloxéra a changé la viticulture en Bourgogne et dans le monde", réalisée en partenariat avec le Jardin des Sciences de Dijon et inaugurée en septembre et octobre 2012
- Concert de l'ensemble musicale la Ciaccona donné à l'occasion des Rencontres du Clos-Vougeot, 5 octobre 2017.

## **VIII- EXPERTISES AUPRES DES PROFESSIONNELS**

- Expertises auprès des professionnels des vins de Bourgogne pour définir les impacts actuels et futurs du réchauffement climatique sur le vignoble bourguignon et ses vins.
- Expertises de Jocelyne Pérard dans le cadre des procédures de zonages pour les prochaines appellations d'origine brésiliennes en domaine tropical.
- Expertises d'Olivier Jacquet et de différents chercheurs du réseau de la Chaire UNESCO auprès de l'INAO dans le cadre de procédures de délimitations d'Appellations d'Origine Contrôlée.
- Expertises de Jocelyne Pérard dans le cadre de l'Académie AMORIM
- Participation en tant que co-présidente, de Jocelyne Pérard au Comité d'Orientation Stratégique de la Cité Internationale de la Gastronomie et du Vin et au Conseil Scientifique de la Cité des Vins de Bourgogne
- Participation de Jocelyne Pérard au Conseil d'Administration et au Comité d'Orientation Culturel de la Fondation de la Cité du Vin à Bordeaux.
- Présence de Jocelyne Pérard et d'Olivier Jacquet au sein du groupe d'experts pour le renouveau du vignoble du Dijonnais.
- Participation de Jocelyne Pérard au Comité Scientifique pour la programmation muséographique de la section « Champagne » du futur Musées Régional d'Épernay
- Expertises dans le cadre de la Sous-commission « Enviro - Changement climatique » de l'Organisation Internationale de la Vigne et du Vin (OIV).
- Expertises en appui à l'Association pour l'inscription au Patrimoine Mondial de l'UNESCO des « Climats » de Bourgogne : gestion du domaine inscrit à l'UNESCO en 2015.
- Expertise de la Chaire UNESCO « Culture et Traditions du Vin » de l'Université de Bourgogne pour le programme « Projet de développement d'une production viticole dans la province de Lao Cai, Vietnam » (Programme de coopération décentralisée IFV Pôle Bordeaux-Aquitaine avec la province de Lao Cai et l'Institut de Géophysique d'Hanoi, resp. Thierry Coulon).
- Expertise pour l'organisation d'une manifestation scientifique à l'occasion de la vente des vins des Hospices de Beaune en novembre 2016, au Domaine Bouchard Ainé, Maison Boisset, Famille des Grands Vins.

## **IX- COMMUNICATION**

- Editions de supports de communication relatifs aux programmes scientifiques de la Chaire UNESCO (Rencontres du Clos-Vougeot, Cycles de Conférences, ...)
- Edition d'une plaquette et de flyers de présentation de la Chaire UNESCO et de ses 10 années d'activités.
- Diffusion dans le réseau international des actions emblématiques de partenaires de la Chaire UNESCO.
- Développement du réseau médias de la Chaire UNESCO
- Montée en puissance des relais de communication au sein de « réseaux dans le réseau » international de la Chaire UNESCO (« networks in network »). Développement de la diffusion des informations entre institutions partenaires et professionnels des mondes vitivinicoles d'Europe, d'Amérique latine et d'Asie.



**Annexe 1 : Rencontres du Clos-Vougeot 2016, « Boire du vin hier et aujourd'hui », J. Pérard et C. Wolikow [dir.], Ed. Centre Georges Chevrier, 2017.**

**Table des matières**

**Conférence d'ouverture**

Le voyage de *Vitis vinifera* suivi par la génétique .....15  
*Thierry Lacombe*

**Le vigneron et sa vigne, vers une diaspora de la vigne et du vin**

L'expansion des vignobles au Moyen-Orient : L'exemple du Liban .....23  
*Romana Harfouche*

Le vin chez les Gaulois .....41  
*Fanette Laubenheimer*

Aux racines du modèle vitivinicole bordelais (XIII<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècle)  
La part de l'international.....49  
*Sandrine Lavaud*

Le vigneron en Chine .....61  
*Guillaume Giroir*

Les négociants bourguignons aux quatre coins du monde aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup>  
siècles .....81  
*Christophe Lucand*

Plasticité des vins issus de cépage Chardonnay au climat : une approche  
géographique à l'échelle planétaire.....95  
*Catrina Gavrilescu, Benjamin Bois*

**Du vin aliment au vin exhausseur de goût**

Vin aliment, vin plaisir : du boire au savoir boire.....109  
*Maryvonne Perrot*

Le goût du vin est-il le simple reflet de sa composition ? .....117  
*Gilles de Revel*

Boire du vin jeune ou vieux .....125  
*Régis Gougeon*

Entre nature et culture : la définition du bon vin en France, des années 1500 aux  
années 1820.....135  
*Benoît Musset*

Vin et libertinage au XVII<sup>e</sup> siècle .....151  
*Didier Foucault*

Boire du vin : le témoignage des peintres . . . . .	165
<i>Eric Beau</i>	
Boire en chantant . . . . .	179
<i>Claude Karoubi</i>	
Du boire au dire et à l'écrire : le Vin dans la littérature. . . . .	191
<i>Liliana Fosalau</i>	

**Table ronde : La production et la consommation des vins dans le monde**

Panorama mondial de la production et de la consommation du vin . . . . .	205
<i>Catherine Pivot</i>	
Productions et consommations mondiales des vins à l'aune de la réglementation internationale . . . . .	215
<i>Robert Tinlot</i>	
Cité internationale de la gastronomie et du vin : une ambition dijonnaise . . .	221
<i>Didier Martin</i>	
L'essor des vins grecs . . . . .	227
<i>Maria Nikolantonaki</i>	
La place des vins Australiens dans le marché international. . . . .	233
<i>Peter Hayes AM</i>	