



联合国教科文组织‘酒的文化与传统’讲坛

2006年10月创建于勃艮第大学

联合国教科文组织讲坛是由高等教育学院、研究院、公共及私立机构组成的国际性体制，它针对某项可疑点提出共同方案以支持联合国教科文组织的优先项目，诸如教学、研究、文化的传播，机会平等、环境和持续发展、或者是和平、管辖以及遗产保护。

讲坛立足于葡萄地与文化

在此讲坛前，葡萄园和葡萄酒并没有按排在教科文组织的项目日程中。

而这个世界独一无二的‘酒的文化与传统’讲坛建立在世界众知的聚集了各种特殊葡萄地，且有丰富遗产的勃艮第地区则更是显得特别重要。

勃艮第大学建立这一讲坛有其充分的理由。勃艮第大学是世界上少有的拥有自己经营的 Nuits-St-Georges 原产地葡萄酒庄园的大学。

很早以来勃艮第大学就建立了酿酒专业，多年来大学又丰富和发展了对于葡萄园、葡萄酒及其文化遗产的专业培训及研究体制。

目前大学设有一系列多元化有关葡萄园和葡萄酒的学习进修证书。

十多年来，大学将其各种专业培训和许多葡萄栽培及酿制科学研究小组集中到一起组成了一个葡萄园种植和葡萄酒学院 (IUVV) ‘Jules Guyot’ 学院。学院同时也配合下多利(Chardonnay) 和毕诺(Pinot) 葡萄品种的研究(CRECEP)，集中当地合作部门 (高等教学研究机构，各葡萄园种植行业，特别是农业工会) 一起合作，研究发展葡萄酒种植，特别是北方葡萄酒种植。



联合国教科文组织酒的文化与传统讲坛本着持续发展的思想向世界开放。

讲坛依靠各科学院领域，葡萄酒酿造专业企业领域，文化和工业企业领域的网络合作。

这个网络涉及世界大陆上新老葡萄酒酿造的十几个国家。

讲坛与其网络合作伙伴共同推出‘文凭共享’计划，做客座授课和网上授课的基础课培训和进修课培训。

计划注重发展多学科研究比较葡萄园，葡萄酒及其文化。

讲坛组织者鼓励学生共同著作论文，学生和研究教员的流动交流会进一步促进南北地区的交流。

讲坛将组织或支持围绕其联邦主题做国际讨论会，发表文章，搞研讨会。

讲坛还提供交流活动及鉴定。

讲坛组织者保证利用讲座，研讨日，文化活动，特别是在联合国教科文组织酒的文化与传统讲坛的网站上以多方大量发表著作的形式在专业领域和广大公众之中提高其文化遗产的价值。



讲坛注重点

在地理区域、耕作实践或葡萄酒工艺中，在老葡萄种植区计划开发和生产过程中研究寻找文化遗产。

分析各种新葡萄种植的发展和动机、各种极端特殊葡萄种植的现象、或在自然环境中刚刚出现的称不上葡萄种植的迹象。

了解世界酒的消费发展。

分析耕作管理、生产技术在面对世界性经济发展竞争中及新出现的气候环境条件下所产生的变化。

提出对葡萄栽培及酿制在全球持续发展的环境下的发展建议。

这样一种讲坛将会使广大公众对酒作为一种文明文化产品更好地了解，有鉴赏地消费成为一种名副其实的生活艺术与共同分享生活的结合，充分体现出人类的价值。

<http://www.u-bourgogne.fr/chaireunesco-vinetculture>



Responsable : Jocelyne Pérard
Professeur de Climatologie
Centre de recherches de Climatologie
6, Bd. Gabriel, 21000 Dijon
Tel (1) : 03 80 39 37 26
Tel (2) : 03 80 39 57 39
mail : perardj@u-bourgogne.fr

Chargé de Mission : Olivier Jacquet
Université de Bourgogne
Institut Jules Guyot - IUVV,
Campus Universitaire,
BP 27 877 - 21078 DIJON CEDEX.
Tel : 03.80.39.63.89
mail : chaire.vin-culture@u-bourgogne.fr