

CÁTEDRA UNESCO CULTURA E TRADIÇÕES DO VINHO

Criada em outubro de 2006 na Universidade da Borgonha

Uma Cátedra UNESCO é constituída de uma rede internacional de parceiros (estabelecimentos de ensino superior e de pesquisa, instituições públicas e privadas), que propõem um projeto comum em torno de uma problemática podendo sustentar os programas prioritários da UNESCO, tais como a difusão da educação e da pesquisa, a cultura, a igualdade de oportunidades, o ambiente e o desenvolvimento durável ou ainda a paz e a governabilidade e também a salvaguarda do patrimônio.

Uma forte ancoragem nos terroirs e na cultura

A videira e o vinho não foram representados, até este momento, nos programas da UNESCO. É particularmente importante que esta cátedra “Cultura e Tradições do Vinho”, única no mundo, se instale na Borgonha, lugar cuja diversidade de terrenos e riqueza do patrimônio são universalmente reconhecidos.

A integração desta cátedra à Universidade da Borgonha tem também sua razão de ser. Porque é uma das raras universidades no mundo a ser proprietária de um vinhedo com Denominação de Origem Controlada que ela explora na encosta vitícola de Nuits-Saint-Georges.

Muito cedo ela se dotou de experiências em enologia e, ao longo dos anos, ela tem diversificado e enriquecido muito suas estruturas de formação e de pesquisa sobre a videira, o vinho e seu patrimônio cultural.

Ela oferece atualmente uma larga gama de diplomas pluridisciplinares no entrono da vinha e do vinho.

Há alguns anos, a universidade reagrupou o conjunto de suas formações e muitas de suas equipes de pesquisa em ciências vitivinícolas no Instituto Universitário da Vinha e do Vinho (IUVV), o Instituto “Jules Guyot”. O Instituto hospeda também a Coordenação de pesquisas sobre o Chardonnay e o Pinot (CRECEP), que reúne os parceiros regionais (estabelecimentos de ensino superior e de pesquisa, estruturas interprofissionais vitivinícolas, principalmente casas de agricultura) que trabalham juntos nos programas de pesquisa-desenvolvimento sobre os vinhedos, em particular os vinhedos setentrionais.

Uma abertura para o mundo no espírito de um desenvolvimento sustentável

A cátedra está ancorada numa rede internacional de parceiros do mundo acadêmico, do mundo profissional vitivinícola e de empresas, do mundo cultural, do mundo institucional.

A rede internacional envolve dezenas de países de “antigos” e de “novos vinhedos” de todos os continentes.

Os parceiros da rede propõem a montagem de “diplomas compartilhados”, presenciais ou à distância, de formação inicial ou continuada.

Eles desenvolvem pesquisas pluridisciplinares e comparadas sobre a videira, o vinho e sua cultura.

Os parceiros estimulam teses em cotutela, a mobilidade de estudantes e de professores pesquisadores; estimulam os intercâmbios norte-sul.

Eles organizam ou apóiam colóquios internacionais, publicações, seminários no entorno de temas agrupados na cátedra.

Eles oferecem atividades de transferência e de auditoria.

Eles asseguram a valorização do patrimônio cultural pelo mundo profissional e o grande público através de conferências, de jornadas de estudos, de manifestações culturais e de publicações em larga escala, em particular no site da cátedra UNESCO “Cultura e Tradições do Vinho”.

Alguns Objetivos Alvo

Pesquisar a parte da herança cultural na geografia, nas práticas culturais ou enológicas, na organização, na valorização e a produção de “antigos vinhedos”.

Analisar os motivos do desenvolvimento de “novos vinhedos” ou ainda a emergência de “vinhedos extremos” em regiões onde, a priori, o ambiente natural não permitiria a videira.

Compreender a evolução do consumo do vinho no mundo.

Descrever as mutações nas condutas culturais e as técnicas de produção do ponto de vista dos riscos econômicos da mundialização e da nova realidade climática.

Propor vias para uma vitivinicultura integrada no desenvolvimento durável do planeta.



Uma tal cátedra deverá permitir ao público melhor apreender o vinho como produto cultural, vetor de civilização, cujo consumo esclarecido ressalta uma verdadeira arte de viver ligada a convivência e a partilha, valores humanistas que são.

A estrutura de organização

Responsável da Cátedra: designado pelo Reitor da Universidade da Borgonha

Conselho de Orientação:

presidido por um profissional do mundo vitivinícola,

30 membros :

4 membros permanentes

- Reitor da Universidade da Borgonha
- Responsável pela Cátedra
- Diretor do Instituto Jules Guyot
- Diretor da Casa de Ciências do Homem de Dijon

26 membros indicados pelos membros permanentes e escolhidos na rede internacional da Cátedra

- Representantes dos professores pesquisadores e pesquisadores de estabelecimentos franceses e estrangeiros
- Representantes do mundo profissional vitivinícola francês e estrangeiro
- Representantes do mundo institucional e cultural francês e estrangeiro incluindo da Região da Borgonha e da aglomeração de Dijon

Assembléia geral de professores pesquisadores e pesquisadores da Cátedra

<http://www.u-bourgogne.fr/chaireunesco-vinetculture>