

CATEDRA UNESCO Cultura y Tradiciones del Vino

Creada en la Universidad de Borgoña en octubre del 2006.

Una cátedra UNESCO está constituida por una red internacional de colaboradores (establecimientos de educación superior y de investigación, instituciones públicas y privadas), quienes proponen un proyecto común alrededor de una problemática que pueda sostener programas prioritarios de la UNESCO, tales como la difusión de la educación y de la investigación, la cultura, la igualdad de oportunidades, el medio ambiente y el desarrollo sostenible, también, la paz y la forma de gobernar, así como la protección del patrimonio.

Un fuerte arraigo en las «terroirs» y en su cultura

La viña y el vino, hasta este día, no habían sido representados en los programas de la UNESCO. Es, entonces, especialmente importante que la cátedra « Cultura y Tradiciones del Vino », única en el mundo, se instale en Borgoña, lugar universalmente reconocido, por la diversidad de sus tierras y la riqueza de su patrimonio.

La integración de esta cátedra a la Universidad de Borgoña tiene toda su razón de ser. Es una de las raras universidades en el mundo propietaria de un viñedo AOC que explota en la Costa vitícola de Nuits-Saint-Georges.

La Universidad se ha dotado muy pronto de una filial en enología, y, en el curso de los años, ha diversificado y enriquecido enormemente sus estructuras de formación y de investigación sobre la viña, el vino y el patrimonio cultural.

Actualmente ofrece una gran gama de diplomas pluridisciplinarios en torno a la viña y al vino.

Desde hace doce años, reagrupa el conjunto de sus formaciones y varios equipos de investigación de ciencias vitivinícolas en el instituto universitario de la viña y del vino (IUVV), instituto « Jules Guyot ». El instituto también alberga la coordinación de las investigaciones sobre el Chardonnay y el Pinot noir, (CRECEP), la cual incluye a colaboradores regionales (establecimientos de educación superior y de investigación, estructuras interprofesionales en el campo vitivinícola, principalmente cámaras de agricultura), los cuales juntos, trabajan en programas de investigación-desarrollo de viñedos, en especial de viñedos septentrionales.

Abertura al mundo con el espíritu de un desarrollo sostenible

La cátedra se apoya en una red de asociados del mundo académico, del mundo profesional vitivinícola, de las empresas y del mundo cultural e institucional.

Esta red se involucra países de « antiguos » o de « nuevos » viñedos de todos los continentes.

Los colaboradores de la red proponen el montaje de « diplomas compartidos » en la modalidad presencial o e-learning, o en formación inicial o continua.

Desarrollan investigaciones pluridisciplinarias y comparadas sobre la viña, el vino y la cultura.

Los colaboradores fomentan tesis en cotutela, también la movilidad de estudiantes y de docentes-investigadores y, así mismo, estimulan los intercambios norte-sur.

Organizan o sostienen congresos internacionales, publicaciones, seminarios alrededor de temas comunes de la cátedra.

Ofrecen actividades de transferencia y de pilotaje.

Garantizan la valorización del patrimonio cultural por parte del mundo profesional y del público en general a través de conferencias, jornadas de estudios, manifestaciones culturales y publicaciones de gran difusión, principalmente en el sitio internet de la Cátedra UNESCO « Cultura y Tradiciones del Vino ».

Algunos objetivos en mira


Investigar en la geografía, en las prácticas culturales o enológicas, en la organización, en la valoración y en la producción de los « antiguos viñedos » la parte de la herencia cultural.

Analizar las motivaciones del desarrollo de « nuevos viñedos », o, incluso, las de la aparición de « viñedos en lo extremo », en regiones donde, a priori, el medio natural no sería favorable a la viña.

Comprender la evolución del consumo del vino en el mundo.

Descifrar las mutaciones de las conductas culturales y de las técnicas de producción teniendo en cuenta los desafíos de la mundialización y de la nueva situación climática.

Proponer alternativas para una vitivinicultura integrada al desarrollo sostenible del planeta.



Esta cátedra deberá permitir al público una mejor aprehensión del vino como producto cultural, vector de civilización, del cual el consumo consciente pondría en relieve un verdadero arte de vivir que estaría unido a valores humanistas como el convivir y el compartir.

Estructuras de pilotaje

Responsable de la cátedra nombrado por el rector de la Universidad de Borgoña

Consejo de Orientación

Presidido por un profesional del mundo vitivinícola

30 miembros :

4 miembros oficiales :

Rector de la Universidad de Borgoña

Responsable de la cátedra

Director del instituto Jules Guyot

Director de la casa de las ciencias del hombre de Dijon

26 miembros designados por los miembros oficiales y escogidos entre la red internacional de la cátedra

Representantes de los docentes-investigadores y de los investigadores de establecimientos franceses y extranjeros.

Representantes del mundo profesional vitivinícola francés y extranjero.

Representantes del mundo institucional y cultural francés y extranjero del cual la Región de Borgoña y el área metropolitana de Dijon.

Asamblea general de docentes-investigadores e investigadores de la cátedra

<http://www.u-bourgogne.fr/chaireunesco-vinetculture>